



ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В ОБЛАСТ ПЕРНИК ПРЕЗ 2025 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио - телевизионната програмна дейност и производството на филми.

Културни институции

В обхвата на културните институции се включват музеите, театрите и музикалните колективи (сценичните изкуства) и библиотеките.

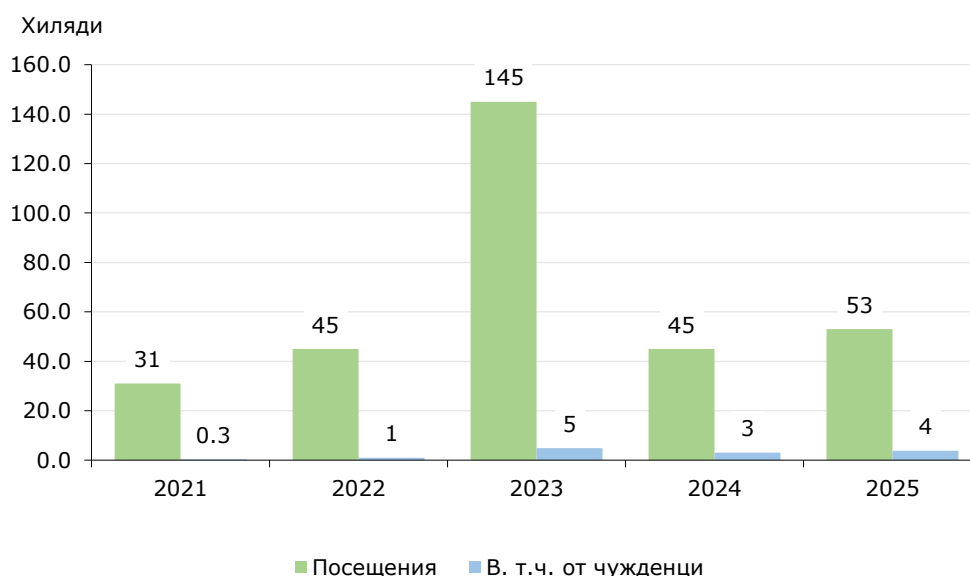
1. Музеи

Към 31.12.2025 г. в област Перник функционират 4 самостоятелни музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

През 2025 г. движимите културни ценности, формиращи Националния музеен фонд, са 63 хил. фондови единици и в сравнение с 2024 г. техният брой намалява с 1 383 (2.1%). Общата полезна площ, на която са разположени експозициите на музеите в област Перник е 9 828 квадратни метра.

Посещенията в музеите през 2025 г. са 53 хил. и в сравнение с 2024 г. се увеличават със 17.9% (фиг. 1). В дните със свободен вход са осъществени 48.7% от посещенията (25.7 хиляди). Регистрирано е увеличение и на посещенията на чужденци в музеите - 3.8 хил., или с 14.0% спрямо предходната година.

Фигура 1. Посещения в музеите в област Перник по години



Общият персонал на музеите в област Перник през 2025 г. е 46 души и намалява с 4.2% в сравнение с 2024 година.

През 2025 г. са **организиранни различни прояви в музеите на областта** като:

- 2 062 изнесени беседи, от които 5.9% на чужди езици;
- 69 временни изложби, в т.ч. собствени - 52;
- 1 концерт;
- 8 обсъждания на книги;
- 44 видео прожекции.

2. Библиотеки

През 2025 г. в област Перник функционира 1 библиотека с библиотечен фонд над 200 хил. библиотечни документа: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетини и други. Библиотечният фонд в област Перник през 2025 г. се състои от 297 хил. библиотечни документа. Регистрираните читатели са 1 807, което е с 31.1% повече в сравнение с предходната година. Посещенията в библиотеката нарастват със 111.6% и достигат 21.7 хиляди през 2025 година. Увеличава се заетият библиотечен фонд (56.5 хил.) с 91.9% спрямо 2024 година. Заетият библиотечен фонд средно на един читател е 31 броя за 2025 г. и нараства в сравнение с предходната година средно с 10 броя.

Аудио-визуална дейност

Аудио-визуалната дейност включва филмовото производство, дейността на кината, както и радио- и телевизионната програмна дейност.

3. Кина

В края на 2025 г. в областта има едно кино с 4 екрана. Прожекциите са 6 466, а посещенията – 55 696. Прожектирани са общо 156 филма.

Най-много прожектирани филми са с американска националност - 97. Броят на показаните български филми е 28, като при тях броят на прожекциите е 845, а на зрителите 10 021. Броят на прожектираните европейски филми е 18, като броят на прожекциите през 2025 г. е 422, посетени от 1 921 зрители.

Методологични бележки

Източник на информацията за дейността на **музеите** е регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици; посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. В броя на музеите се включват самостоятелните музеи, създадени по реда на чл. 25, ал. 1 и ал. 2 от Закона за културното наследство (обн., ДВ, бр. 19 от 13 март 2009 г.), и извършвали дейност през съответната година.

Сценичните изкуства са предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, включително нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Дейността на **кината** се обхваща чрез следните основни характеристики: места, екрани, прожекции, зрители, приходи от билети. Не се наблюдават киноklubовете и подвижните кина.

Дейността на **радио и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Подробни данни могат да бъдат намерени на сайта на НСИ (www.nsi.bg) в раздел „Култура“.