

ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В СОФИЯ (СТОЛИЦА) ПРЕЗ 2020 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио и телевизионната програмна дейност. Основните показатели и обхватът на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

Културни институции

В обхвата на културните институции се включват музеите, театрите, музикалните колективи и библиотеките.

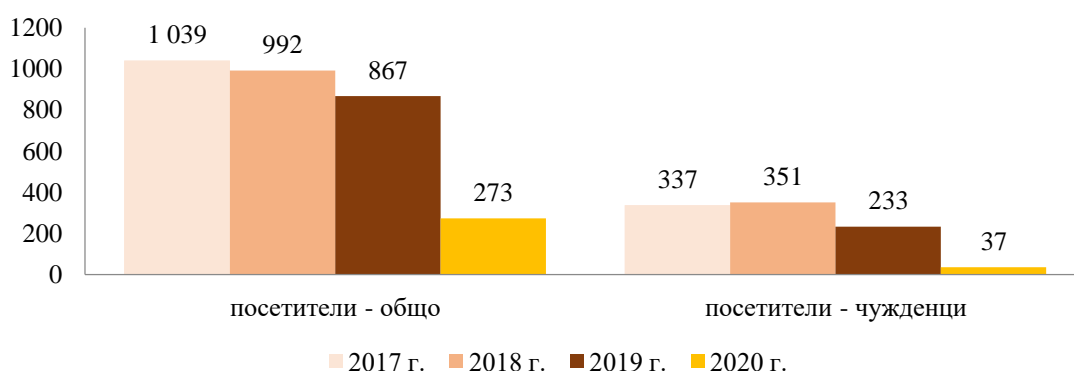
1. Музеи

Към 31.12.2020 г. на територията на София (столица) функционират 18 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

Посещенията в музеите през 2020 г. са 273 хил. и в сравнение с 2019 г. се намаляват с 68.5%, като 14.0% от тях са осъществени в дните със свободен вход. Регистрирано е намаление на посещенията на чужденци в музеите – със 197 хил., или с 84.3%, в сравнение с предходната година.

Общият персонал на музеите в област София (столица) през 2020г. е 747 души и се намалява с 0.1% в сравнение с 2019 година.

Фиг. 1. Посещения в музеите



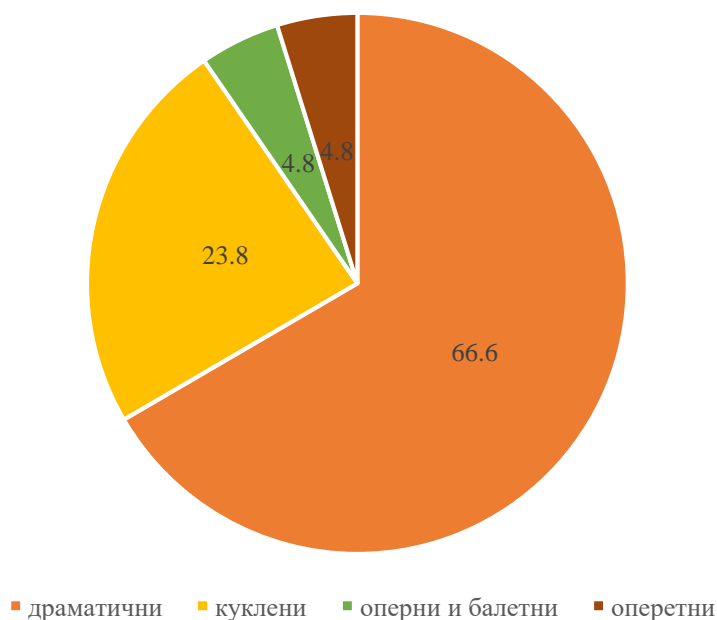
2. Сценични изкуства

През 2020 г. действащите театри на територия на София (столица) са 21 на брой, като те са организирали 2 549 представления, посетени от 308 195 зрители. В сравнение с 2019 г. представленията се намаляват с 48.4%, а посещенията - с 67.2%.

Разпределението на театрите по вид и реализирани постановки през 2020 г. в област София (столица) е следното:

- 14 драматични театъра с 1 992 представления;
- 5 куклени театъра с 294 представления;
- 1 оперен и балетен театър със 183 представления;
- 1 оперетен театър с 80 представления

Фиг. 2. Структура на театрите в област София (столица) по вид за 2020 година



Дружества, сдружения и музикални компании са организирали 136 концерти, посетени от 30.5 хил. лица. Най-често са организирани естрадни концерти - 82, посетени от 18.8 хил. лица, което е 60.3% от всички посетители на концерти.

3. Библиотеки

През 2020 г. броят на библиотеките с библиотечен фонд над 200 хил. единици в София (столица) е 9 и остава непроменен спрямо предходна година. Фондът към 31.12 се състои от 19 916 хил. библиотечни документа, като 33.2% е зает от книги. Регистрирани са 54 хил. читатели, което е с 25.0% по-малко в сравнение с 2019 г. Посещенията намаляват с 23.9% и достигат 1 127 хиляди.

4. Кина

В края на 2020 г. кината в София (столица) са 14, а киноекраните - 71, като броят на кината намалява с две спрямо предходната година. Мултиплексите¹ са 4 и в тях са осъществени 71.8% от всички прожекции и 75.3% от посещенията.

През 2020 г. на територията на областта са реализирани 61 хил. прожекции и в сравнение с предходната година техният брой намалява с 53.7%. Прожектирани са 1 331 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 201 български, 560 европейски, 418 от САЩ и 152 от други страни.

5. Радиопрограмна и телевизионна дейност

През 2020 г. 33 радиооператори са излъчили 408 хил. часа радиопредавания, което е с 14.7% по-малко спрямо 2019 година.

На територията на София (столица) телевизионните станции са 64 на брой, а излъчените предавания са 489 хил. часа.

¹ Стационарно кино с 8 и повече екрана.

Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. Броят на музеите е в съответствие със Закона за културното наследство (обн., ДВ, бр. 19 от 13 март 2009 г.). За 2018 г. има прекъсване на динамичния ред в данните за броя на музеите и те не са съпоставими спрямо предходните години.

Сценичните изкуства са предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, вкл. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да се намерят на сайта на НСИ (<http://www.nsi.bg/bg/node/3552/>) и в Информационна система ИНФОСТАТ на НСИ (https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36).