

ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В ОБЛАСТ БУРГАС ПРЕЗ 2020 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио- и телевизионната програмна дейност и производството на филми. Основните показатели и обхватът на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

1. Културни институции

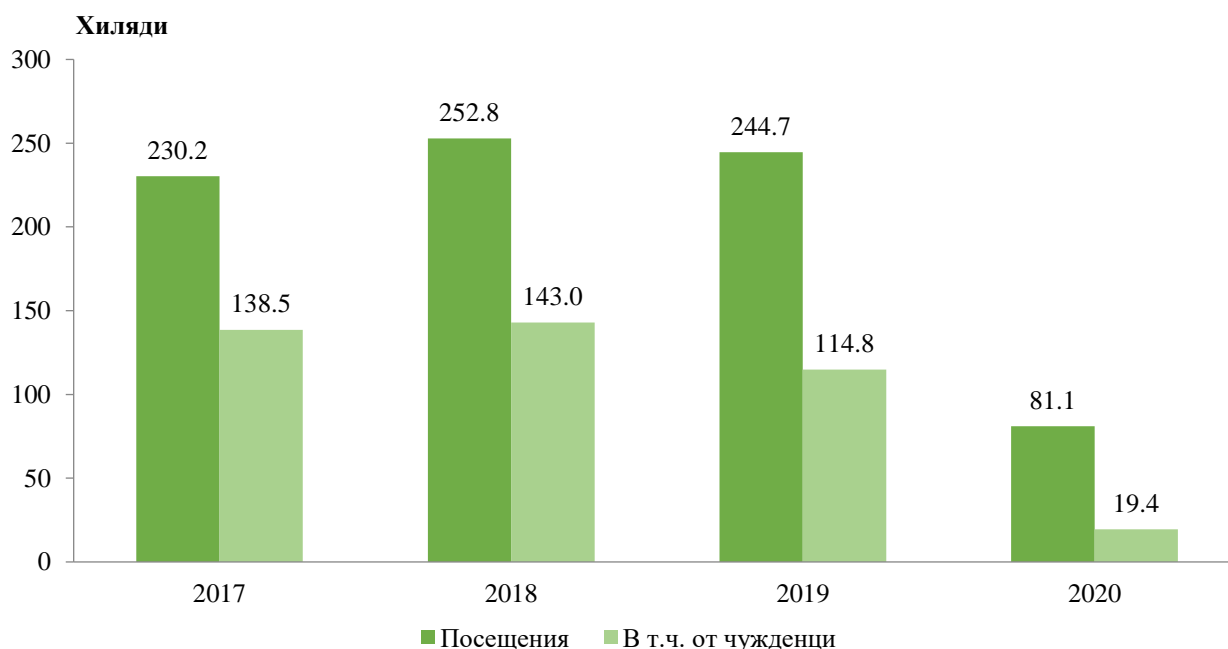
Културни институции са музеите, театрите и музикалните колективи (сценичните изкуства) и библиотеките.

1.1. Музеи

Към 31.12.2020 г. в област Бургас действат 12 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство със 103.6 хил. фондови единици и в сравнение с 2019 г. техният брой се увеличава с 2.3%. Цифровизирани са 16.8 хил. фондови единици, което е с 0.4% повече в сравнение с предходната година.

Посещенията в музеите в област Бургас през 2020 г. са 81.1 хил. и съпоставени с 2019 г. намаляват с 66.9%. В дните със свободен вход са осъществени 13.2% от посещенията на музеите (10.7 хил.). Регистрирано е намаление на посещенията на чужденци в музеите - с 95.4 хил., или с 83.1% спрямо предходната година.

Фиг. 1. Посещения в музеите в област Бургас



Общият брой на персонала на музеите в областта през 2020 г. е 131 и се увеличава с 2.3% в сравнение с 2019 година.

1.2. Сценични изкуства

През 2020 г. в действащите 3 театъра в област Бургас са организирани 302 представления, които са посетени от 35.7 хил. зрители. В сравнение с 2019 г. представленията намаляват с 63.3%, а посещенията - със 76.9%. Средният брой посетители на един театър през 2020 г. е 11.9 хил. и в сравнение с предходната година намалява с около 39.7 хиляди. През 2020 г. средният брой посетители на едно представление в сравнение с 2019 г. намалява със 70 (118).

Разпределението на театрите по вид и представени постановки през 2020 г. е както следва:

- 1 драматичен театър с 81 представления;
- 1 куклен театър със 156 представления;
- 1 оперен театър с 65 представления.

През 2020 г. в областта развива дейност 1 ансамбъл за народни песни и танци. Представленията на този колектив са 21 броя и са посетени от 16.7 хил. зрители.

1.3. Библиотеки

През 2020 г. броят на библиотеките в област Бургас с библиотечният фонд над 200 хил. библиотечни единици остава непроменен спрямо предходната година (2). Библиотечният фонд се състои от 909.2 хил. библиотечни документа: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетини и други. Регистрираните в тези библиотеки читатели са 5.3 хил., като 72.5% (3.8 хил.) от тях са жени. Посещенията в библиотеките са 41.5 хил., а общият зает библиотечен фонд на един читател в тези библиотеки е 24 броя. С най-висок дял от общия библиотечен фонд в наблюдаваните библиотеки са книгите - 77.7% (706.4 хил.).

2. Аудио-визуална дейност

Аудио-визуалната дейност включва филмовото производство, дейността на кината, както и радио- и телевизионната програмна дейност.

2.1. Кина

В края на 2020 г. броят на киноекраните в област Бургас е 11. Средната посещаемост за годината на екран е 7 170 лица.

1. Кина, екрани, прожекции и посещения

	(Брой)				
	2016	2017	2018	2019	2020
Кина	2	5	6	6	2
Екрани	11	14	15	15	11
Прожекции	18 431	18 063	18 140	17 772	9787
Посещения	363 745	352 225	328 604	345 153	78869

През 2020 г. прожекциите в кината намаляват с 44.9%, а посещенията - със 77.1% в сравнение с 2019 година.

През 2020 г. са прожектирани 87 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 11 български, 11 европейски, 63 от САЩ, и 2 от други страни.

2.2. Радиопрограмна дейност

През 2020 г. броят на регистрираните и лицензирани радиооператори в област Бургас е 7 и в сравнение с предходната година намаляват с 12.5%. Излъчени са 44.1 хил. часа радиопредавания, или с 0.1% (43 часа) по-малко в сравнение с 2019 година.

2.3. Телевизионна програмна дейност

През 2020 г. в Бургаска област действат 3 български регистрирани и лицензирани телевизионни оператори. Телевизиите с наземно разпръскване и тези по кабел и сателит са излъчили програми с обща продължителност 23.9 хил. часа, като в сравнение с предходната година са повече с 1.0%.

Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. В броя на музеите се включват самостоятелните музеи, създадени по реда на чл. 25, ал. 1 и ал. 2 от Закона за културното наследство (обн., ДВ, бр. 19 от 13 март 2009 г.) и извършвали дейност през съответната година.

Сценичните изкуства са предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, включително нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Дейността на **кината** се обхваща чрез следните основни характеристики: места, екрани, прожекции, зрители, приходи от билети. Не се наблюдават киноklubовете и подвижните кина.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата са достъпни в Информационна система „Инфостат“ (https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36) и на сайта на НСИ, раздел „Култура“ (<http://www.nsi.bg/node/3552/>).