

ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В СОФИЯ (СТОЛИЦА) ПРЕЗ 2019 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио- и телевизионната програмна дейност. Основните показатели и обхватът на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

Културни институции

В обхвата на културните институции се включват музеите, театрите, музикалните колективи и библиотеките.

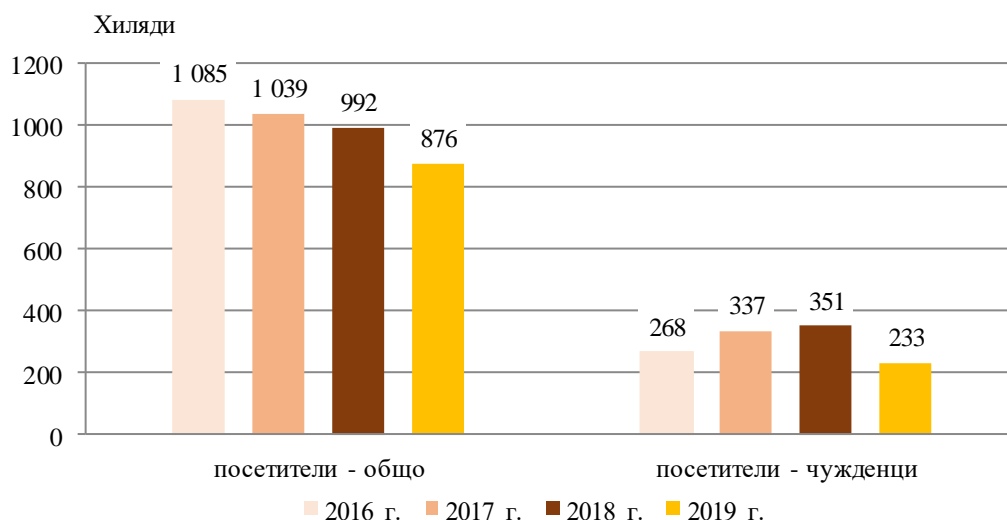
1. Музеи

Към 31.12.2019 г. на територията на София (столица) функционират 18 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

Посещенията в музеите през 2019 г. са 867 хил. и в сравнение с 2018 г. се намаляват с 12.6%, като 39.4% от тях са осъществени в дните със свободен вход. Регистрирано е намаление на посещенията на чужденци в музеите – със 117 хил., или с 33.5%, в сравнение с предходната година.

Общият персонал на музеите в област София (столица) през 2019 г. е 748 души и се намалява със 7.7% в сравнение с 2018 година.

Фиг. 1. Посещения в музеите



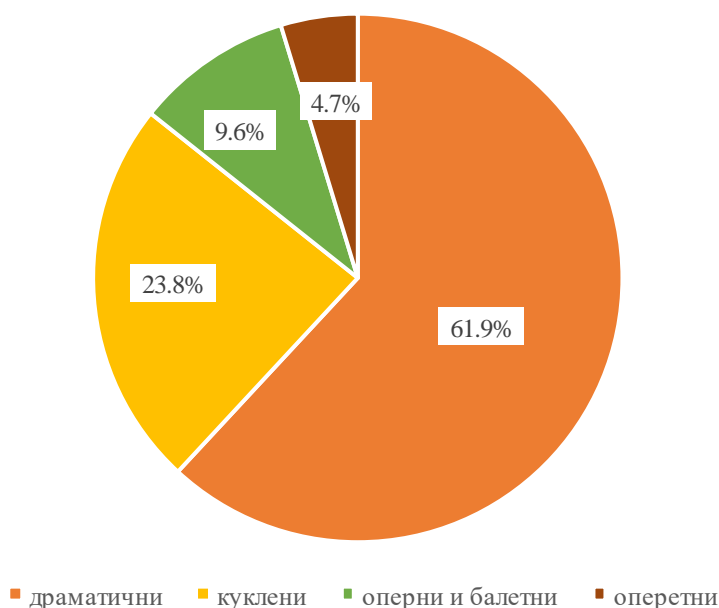
2. Сценични изкуства

През 2019 г. действащите театри на територия на София (столица) са 21 на брой, като те са организирали 4 938 представления, посетени от 940 436 зрители. В сравнение с 2018 г. представленията се увеличават с 4.7%, а посещенията - с 3.7%.

Разпределението на театрите по вид и реализирани постановки през 2019 г. в област София (столица) е следното:

- 13 драматични театъра с 3 724 представления;
- 5 куклени театъра с 659 представления;
- 2 оперни и балетни театъра с 387 представления;
- 1 оперетен театър със 168 представления

Фиг. 2. Структура на театрите в област София (столица) по вид за 2019 година



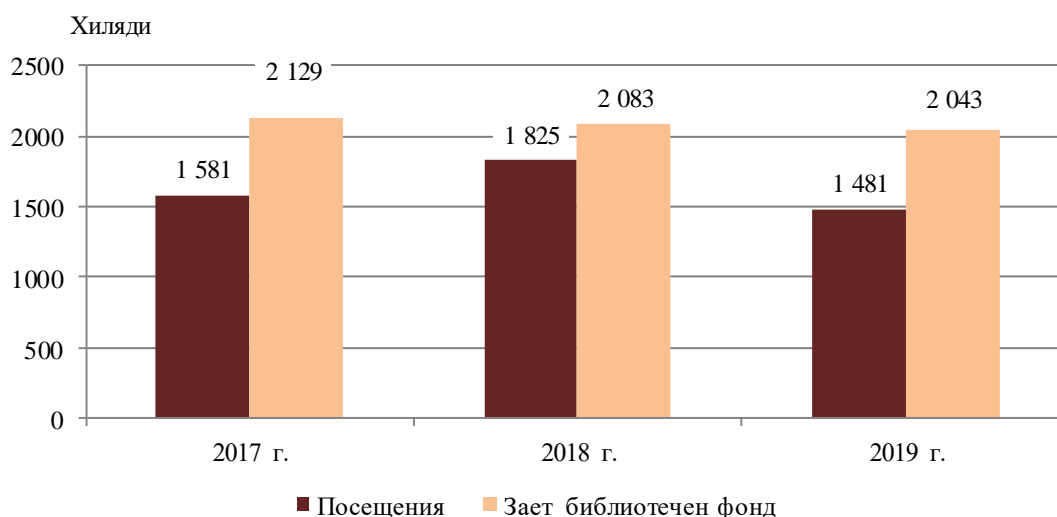
През 2019 г. в София (столица) развиват дейност 5 музикални колектива - 1 филхармония, 1 професионален ансамбъл за народни песни и танци и 3 оркестъра.

Дружества, сдружения и музикални компании са организирали 397 концерти, посетени от 196.2 хил. лица. Най-често са организирани естрадни концерти - 316, посетени от 172.3 хил. лица, което е 87.8% от всички посетители на концерти.

3. Библиотеки

През 2019 г. броят на библиотеките с библиотечен фонд над 200 хил. единици в София (столица) е 9 и остава непроменен спрямо предходна година. Фондът към 31.12 се състои от 19 319 хил. библиотечни документа, като 33.8% е зает от книги. Регистрирани са 72 хил. читатели, което е с 5.3% повече в сравнение с 2018 г. Посещенията намаляват с 18.9% и достигат 1 481 хиляди.

Фиг. 3. Посещения в библиотеките и зает библиотечен фонд



4. Кина

В края на 2019 г. кината в София (столица) са 16, а киноекраните - 101, като броят на кината остава непроменен спрямо предходната година. Мултиплексите¹ са 6 и в тях са осъществени 75.6% от всички прожекции и 80.8% от посещенията.

През 2019 г. на територията на областта са реализирани 131 хил. прожекции и в сравнение с предходната година техният брой намалява с 19.9%. Прожектирани са 2 338 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 283 български, 1 042 европейски, 832 от САЩ и 181 от други страни.

5. Радиопрограмна и телевизионна дейност

През 2019 г. 32 радиооператори са излъчили 479 хил. часа радиопредавания, което е с 3.0% повече спрямо 2018 година.

На територията на София (столица) телевизионните станции са 66 на брой, а излъчените предавания са 484 хил. часа.

¹ Стационарно кино с 8 и повече екрана.

Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. Броят на музеите е в съответствие със Закона за културното наследство (обн., ДВ, бр. 19 от 13 март 2009 г.). За 2018 г. има прекъсване на динамичния ред в данните за броя на музеите и те не са съпоставими спрямо предходните години.

Сценичните изкуства са предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, вкл. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да се намерят на сайта на НСИ (<http://www.nsi.bg/bg/node/3552/>) и в Информационна система ИНФОСТАТ на НСИ (https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36).