

ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В ОБЛАСТ ВРАЦА ПРЕЗ 2019 ГОДИНА

Културни институции

В обхвата на културните институции се включват музеите, театрите и музикалните колективи (сценичните изкуства) и библиотеките.

1. Музеи

Към 31.12.2019 г. на територията на област Враца функционират 3 професионално действащи музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

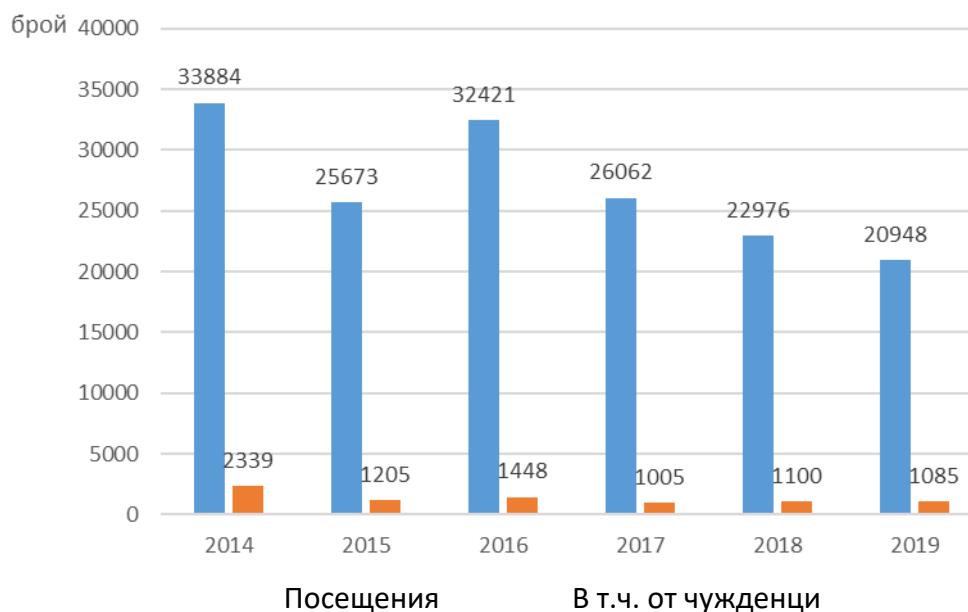
Движимите културни ценности в тях са национално богатство и представляват част от Националния музеен фонд. Музейните експозиции в областта включват 143.9 хил. фондови единици, които представляват 1.9% от общия брой на експонатите, изложени в този вид културни институции в страната. През годината в музеите са постъпили 0.8 хил. нови фондови единици, като всичките са от дарения.

През 2019 г. броят на посещенията в музеите в област Враца се намаляват с 8.8% спрямо предходната година и достига 21.0 хиляди. Чуждите граждани, посетили през 2019 г. трите музея на територията на областта, са 1.1 хил. или 5.2% от общия брой на посетителите. В сравнение с предходната година чуждестранните гости намаляват с 1.4%. В дните със свободен вход са осъществени 43.9% от посещенията в музеите.

През 2019 г. изнесените пред посетителите в музеите беседи са 735; уредени са 19 съвместни изложби. Активността на музейните работници включва и други организирани прояви – на територията на музеите са организирани 12 обсъждания на книги, осъществени са 3 видео-прожекции, 10 концерта и 2 конкурса.

Общият персонал на музеите в областта през 2019 г. е 32 души, като запазва броя си от предходната година.

Фиг. 1. Посещения в музеите в област Враца към 31.12.



2. Сценични изкуства

През 2019 г. в действащият 1 драматично-куклен театър в област Враца са организирани 250 представления, посетени от 26 536 зрители. Представленията от български автори са 19.2%, а посетителите им са 17. 1% от всички. В сравнение с 2018 г. общо представленията и посещенията се увеличават съответно с 3.3% и 19.4%. Увеличава се и средният брой посетители на едно представление - от 92 души през 2018 г. на 106 души през 2019 година.

През 2019 г. в областта развива дейност 1 музикален колектив-филхармония. Броя на представленията на този музикален колектив са общо 117 с 18 468 посетители.

3. Библиотеки

През 2019 г. в област Враца функционира 1 библиотека с библиотечен фонд над 200 хил. библиотечни документа: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетини и други. Библиотечният фонд в област Враца през 2019 г. се състои от 268 хил. библиотечни документа, като 87.6% (235.0 хил.) е зает от книги. Регистрираните читатели са 5 009, което е с 4. 4% повече в сравнение с предходната година. Посещенията в библиотеката се увеличават с 3.4% и достигат 90.1 хиляди през 2019 година. Увеличава се заетият библиотечен фонд (138 хил.) с 0.8% спрямо 2018 година. Заетият библиотечен фонд средно на един читател е 28 броя за 2019 г. и намалява в сравнение с предходната година средно с 1 брой.

Аудио-визуална дейност

Аудио-визуалната дейност включва филмовото производство, дейността на кината, както и радио- и телевизионната програмна дейност.

4. Радиопрограмна дейност

През 2019 г. радиооператорите в област Враца (3 радиа и радио мрежи) са излъчили 17 285 часа радиопредавания. Телевизиите в областта с наземно разпръскване и тези по кабел и сателит са 2 броя и са излъчили програми с обща продължителност 11 628 часа.

5. Кина

В края на 2019 г. кината в област Враца са 4. В сравнение с предходната година прожекциите в кината се увеличават с 63.0% и достигат до 4 373. Посещенията на зрители през 2019 г. в сравнение с 2018 г. се увеличават с 86.8% и достигат до 58.5 хиляди. Прожектирани са 461 филма, които според националността им се разпределят както следва: 51 български, 72 европейски, 306 от САЩ и 32 от други страни.

Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база.

Дейността на **сценичните изкуства** е предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, в т.ч. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да се намерят на сайта на НСИ (<http://www.nsi.bg/bg/node/3552/>) и в Информационна система ИНФОСТАТ на НСИ (https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36).