

ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В ОБЛАСТ ДОБРИЧ ПРЕЗ 2019 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио- и телевизионната програмна дейност и производството на филми. Основните показатели и обхватът на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

Културни институции

Културни институции са музеите, театрите и музикалните колективи (сценичните изкуства) и библиотеките.

1. Музеи

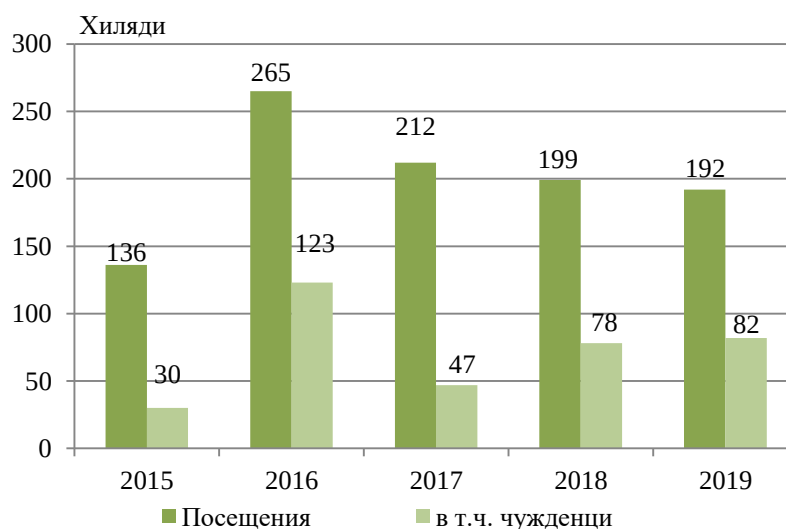
Към 31.12.2019 г. в страната действат 160 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство, а в област Добрич функционират 6 самостоятелни музея и музейни филиали..

Движимите културни ценности включени в експозициите на музеите от област Добрич са част от националното ни богатство и формират музеен фонд, който се състои от 244 хил. фондови единици. През 2019 г. броят на културните ценности нараства с 0.6% в сравнение с 2018 година. С цел улесняване на комуникацията с публиката фондовите единици се цифровизират, като през 2019 г. техният брой е 7 810. Общата полезна площ на която са разположени експозициите на музеите от област Добрич е 13 493 квадратни метра.

Посещенията в музеите през 2019 г. са 192 хил. и в сравнение с 2018 г. намаляват с 3.5%. Приблизително една шеста от тях (32 хил.) са осъществени в дните със свободен вход. Посещенията на чужденци в музеите нарастват с 5.1% в сравнение с предходната година, като достигат 82 хиляди.

Общият персонал на музеите през 2019 г. е 75, като се увеличава с 1.4% в сравнение с 2018 година.

Фиг. 1. Посещения в музеите в област Добрич



2. Сценични изкуства

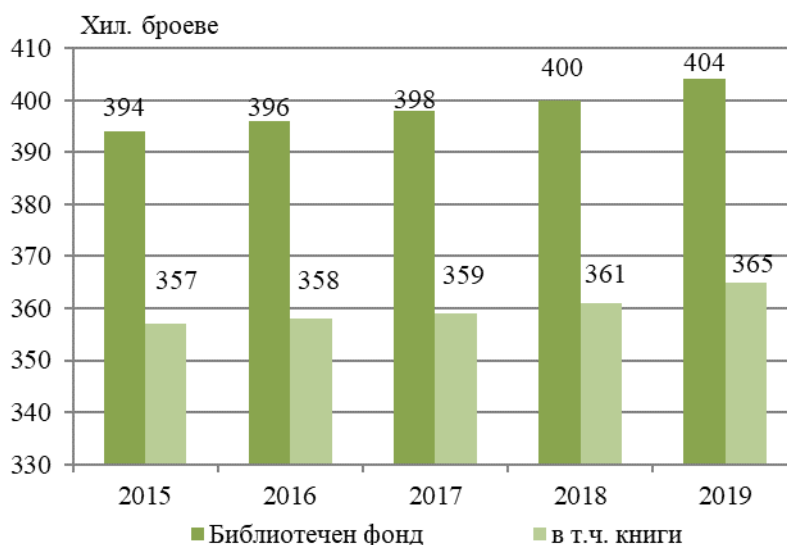
През 2019 г. в действащите 2 театъра в област Добрич са организирани 331 представления, посетени от 36 323 зрители. В сравнение с 2018 г. представленията намаляват с 3.2%, а посещенията - с 8.6%. Средният брой посетители на едно представление е 110 души, при 116 души през 2018 година. Гледаните постановки са 27, от които 74.1% на български автори. Новите постановки са 40.7%.

През 2019 г. в област Добрич развиват дейност 3 музикални колектива, като представленията на тези колективи са 44, а посещенията са 14 100.

3. Библиотеки

Ежегодно НСИ провежда изследване, което обхваща библиотеките с библиотечен фонд над 200 хил. библиотечни единици: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетини и други. Библиотечният фонд в нашата област според това изследване през 2019 г. се състои от 404 хил. библиотечни документа. Регистрираните читатели са 3 843, което е с 5.4% повече в сравнение с предходната година. Посещенията в библиотеките се увеличават (с 11.9%) и достигат 94 хиляди през 2019 година. Заетият библиотечен фонд общо възлиза на 62 078 библиотечни единици, като за дома са заети 50 282 библиотечни единици, а заетите книги са 59 671. Заетият библиотечен фонд средно на един читател се запазва на 16 броя, като през 2018 година.

Фиг. 2. Библиотечен фонд



С най-висок дял от общия библиотечния фонд в наблюдаваните библиотеки са книгите - 90.4% (365 хил.), следвани от другите библиотечни документи (аудио-визуални, електронни, графични и картографски издания, патенти и стандарти, и микроформи) – 23 хил. и продължаващите издания (15 хиляди). В сравнение с 2018 г. броят на книгите нараства с 0.9% (3 182).

4.Аудио-визуална дейност

Аудио-визуалната дейност включва филмовото производство, дейността на кината, както и радио- и телевизионната програмна дейност.

5. Кина

През 2019 г. прожекциите в област Добрич са 2 896 и са посетени от 34 782 зрители. В сравнение с 2018 г. броят на прожекциите в кината се увеличава с 2.0%, а посещенията в тях с - 6.1%.

Прожектирани са 304 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 34 български, 60 европейски, 208 от САЩ и 2 от други страни.

Най-голям е броят на кината в Югозападния район - 22 със 140 хил. прожекции, посетени от 2.5 млн. зрители. В столицата функционират 16 кина със 101 екрана, в които са прожектирани 2 338 филма.

6. Радиопрограмна и Телевизионна програмна дейност

През 2019 г. радиооператорите от област Добрич са излъчили 3 180 часа радиопредавания, колкото през 2018 година. Телевизиите в областта с наземно разпръскване и тези по кабел и сателит са излъчили програми с обща продължителност 5 365 часа.

Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. Броят на музеите е в съответствие със Закона за културното наследство (обн., ДВ, бр. 19 от 13 март 2009 г.). За 2018 г. има прекъсване на динамичния ред в данните за броя на музеите и те не са съпоставими спрямо предходните години.

Сценичните изкуства са предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, вкл. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Данните за **филмовото производство** се събират годишно от Националния филмов център и частните продуценти. Тяхната дейност се характеризира главно чрез произведените филми, вкл. видеофилмите, филмите за кинорежата и телевизията. Дейността на кината се обхваща чрез следните основни характеристики: места, екрани, прожекции, зрители, приходи от билети. Не се наблюдават киноklubовете и подвижните кина.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да се намерят на сайта на НСИ (<http://www.nsi.bg/bg/node/3552/>) и в Информационна система ИНФОСТАТ на НСИ (https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36).