

## ДЕЙНОСТ НА КУЛТУРНИТЕ ИНСТИТУЦИИ В ОБЛАСТ ПЛЕВЕН ПРЕЗ 2018 ГОДИНА

Развитието и насърчаването на културата, най-вече в областта на опазване културното наследство и стимулиране на иновативни политики в тази посока, е от съществено значение за поддържането на добра и динамична жизнена среда. Статистическите изследвания на НСИ осигуряват информация за дейността на културните институции в страната. Основните показатели и обхвата на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

### Културни институции

В обхвата на културните институции се включват музеите, театрите и музикалните колективи (сценичните изкуства) и библиотеките.

#### 1. Музеи

Към 31.12.2018 г. на територията на област Плевен функционират 4 професионално действащи музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

Движимите културни ценности в тях са национално богатство и представляват част от Националния музейен фонд. Музейните експозиции в областта включват 405.1 хил. фондови единици, които представляват 5.5% от общия брой на експонатите, изложени в този вид културни институции в страната. През годината в музеите са постъпили 0.8 хил. нови фондови единици, от които 91.0% са от направени през 2018 г. дарения. По брой на изложените в музеите експонати областта заема 3-то място в страната. Новите информационни технологии навлизат активно и в музеите в област Плевен, създавайки възможности за по-добър и широк достъп до културното наследство. Те следват пътя на цифровизацията и улесняват комуникацията с посетителите. Броят на цифровизираните фондови единици през 2018 г. е 6.4 хиляди и спрямо предходната година намалява с 0.7%.

През 2018 г. броят на посещенията в музеите в област Плевен намалява с 3.4% спрямо предходната година и достига 192.9 хиляди. Чуждите граждани, посетили през 2018 г. четирите музея на територията на областта, са 14.3 хил. или 7.4% от общия брой на посетителите, при относителен дял за страната – 24.8%. В сравнение с предходната година чуждестранните гости се увеличават с 31.7%. Приблизително всяко четвърто лице, проявило интерес към музейните експозиции през 2018 г, е посетител в дните за свободен вход. За годината средно на един музей в област Плевен се падат 48.2 хил. посещения при 49.9 хил. през 2017 година. Средното равнище на показателя за страната е 29.2 хил. посещения на музей.

През 2018 г. изнесените пред посетителите в музеите беседи са 3.4 хил; уредени са 43 самостоятелни и 33 съвместни изложби. Активността на музейните работници включва и други организирани прояви – на територията на музеите са организирани 6 обсъждания на книги, осъществени са 31 видео прожекции, 29 концерта и 5 конкурса.

Общият персонал в музеите, функциониращи в област Плевен през 2018 г., е 100 души или 3.0% от общия брой за страната. В сравнение с 2017 г. броят на заетите се увеличава с 2.0%.

## 2. Театри

През 2018 г. на територията на област Плевен, са организирани общо 304 представления, които са посетени от 49.8 хил. зрители. В сравнение с 2017 г. броят на представленията намалява с 3.5%, а този на посетителите се увеличава с 29.2%. Средният брой посетители на едно представление в Плевенските театри е 164 души при средно 158 за страната. През 2017 г. равнището на показателя за страната е било малко по-ниско (145), а картината за областта е била по-неблагоприятна: средно 122 души на едно представление. Броят на посетителите за 2018 г. е 50 хил. при 39 хил. за предходната година. Значително по-голям интерес зрителите проявяват към представленията по произведения на български автори: средната посещаемост на едно представление е 215 души, а по творби на чужди автори има по-малко посетители на спектакли – 119 посетители. През 2017 г. посещаемостта при представления на чужди автори е била 117, а при български творци – 128 посетители. В национален мащаб през 2018 г. средната посещаемост на едно представление по чуждестранни автори е 186 души, докато при българските е 123 души.

Общият брой на постановките за 2018 г. е 27. Преобладават постановките от чужди автори – 14. През 2017 г. общо постановките са били повече – 21.

През 2018 г. в област Плевен развиват дейност 2 музикални колектива. В сравнение с предходната година представленията на тези колективи нарастват с 14.7%, а посещенията със 7.5%.

## 3. Библиотеки

През 2018 г. в област Плевен функционират 2 библиотеки с библиотечен фонд над 200 хил. библиотечни документа: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетини и други. Библиотечният фонд в област Плевен през 2018 г. се състои от 705.3 хил. библиотечни документа, като 86.6% (610.7 хил.) е зает от книги. Регистрираните читатели са 4 519, което е със 7.7% по-малко в сравнение с предходната година. Посещенията в библиотеките се увеличават с 10.5% и достигат 85.9 хиляди през 2018 година. Увеличава се заетият библиотечен фонд средно на един читател от 32 броя през 2017 г. на 33 броя през 2018 година.

## 4. Радиопрограмна дейност

През 2018 г. в област Плевен функционира 1 радиооператор, който е излъчил 3 202 часа радиопредавания, което е с 1 741 часа по-малко в сравнение с 2017 година.

## 5. Кина

В края на 2018 г. кината в област Плевен са 2, а киноекраните - 5.

В края на 2018 г. в област Плевен кинопрожекциите регистрират ръст от 4.8%, докато посещенията намаляват с 16.1% в сравнение с предходната година. През 2018 г. са прожектирани 227 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 175 - американски, 29 – европейски, 17 – български и други - 6.

### Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. Броят на музеите е в съответствие със Закона за културното наследство (обн., ДВ, бр. 19 от 13 март 2009 г.). За 2018 г. има прекъсване на динамичния ред в данните за броя на музеите и те не са съпоставими спрямо предходните години.

Дейността на **сценичните изкуства** е предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружества и сдружения, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцените, местата, представленията, посетителите, постановките по националност на автора, в т.ч. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Дейността на **кината** се обхваща чрез следните основни характеристики: места, екрани, прожекции, зрители. Не се наблюдават киноklubовете и подвижните кина.

Дейността на радио- и телевизионните оператори се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да се намерят на сайта на НСИ (<http://www.nsi.bg/bg/node/3552/>) и в Информационна система ИНФОСТАТ на НСИ ([https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x\\_2=36](https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36)).