



ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В СОФИЯ (СТОЛИЦА) ПРЕЗ 2018 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио- и телевизионната програмна дейност. Основните показатели и обхватът на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

Културни институции

В обхвата на културните институции се включват музеите, театрите, музикалните колективи и библиотеките.

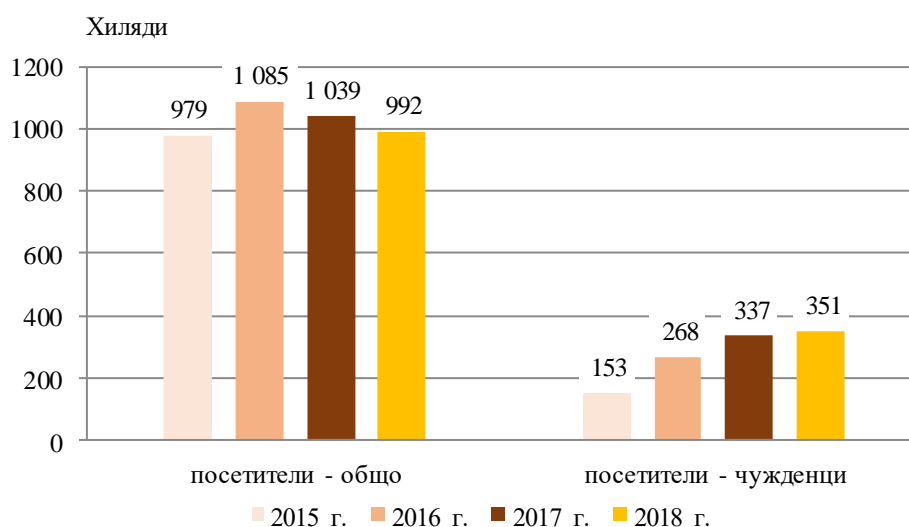
1. Музеи

Към 31.12.2018 г. на територията на София (столица) функционират 19 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

Посещенията в музеите през 2018 г. са 992 хил. и в сравнение с 2017 г. се намаляват с 4.6%, като 33.4% от тях са осъществени в дните със свободен вход. Регистрирано е увеличение на посещенията на чужденци в музеите – с 13 хил., или с 3.9%, в сравнение с предходната година.

Общият персонал на музеите в област София (столица) през 2018 г. е 810 души и се увеличава с 13.4% в сравнение с 2017 година.

Фиг. 1. Посещения в музеите





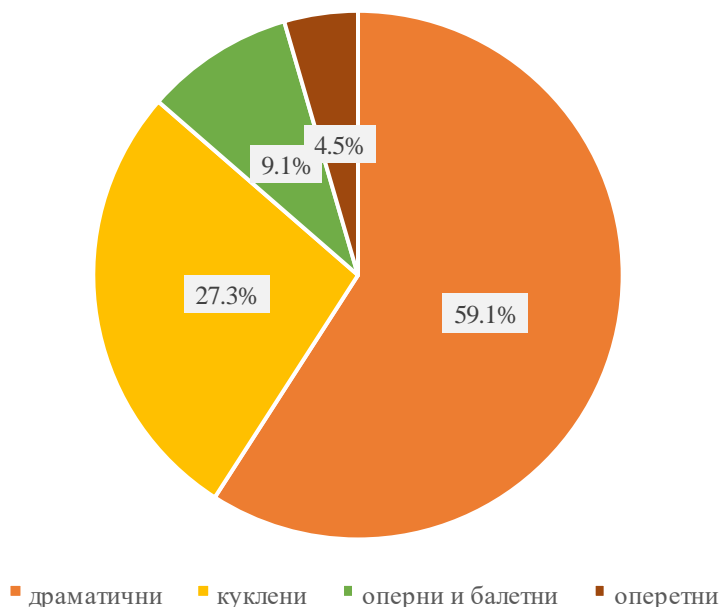
2. Сценични изкуства

През 2018 г. действащите театри на територия на София (столица) са 22 на брой, като те са организирали 4 718 представления, посетени от 906 845 зрители. В сравнение с 2017 г. представленията се увеличават с 9.1%, а посещенията - със 17.2%.

Разпределението на театрите по вид и реализирани постановки през 2018 г. в област София(столица) е следното:

- 13 драматични театъра с 3 487 представления;
- 6 куклени театъра с 649 представления;
- 2 оперни и балетни театъра с 392 представления;
- 1 оперетен театър с 190 представления

Фиг. 2. Структура на театрите в област София (столица) по вид за 2018 година



През 2018 г. в София (столица) развиват дейност 4 музикални колектива - 1 филхармония, 1 професионален ансамбъл за народни песни и танци и 2 оркестъра. Представленията на тези колективи се увеличават с 4.5%, а посещенията - с 19.8% в сравнение с 2017 година.

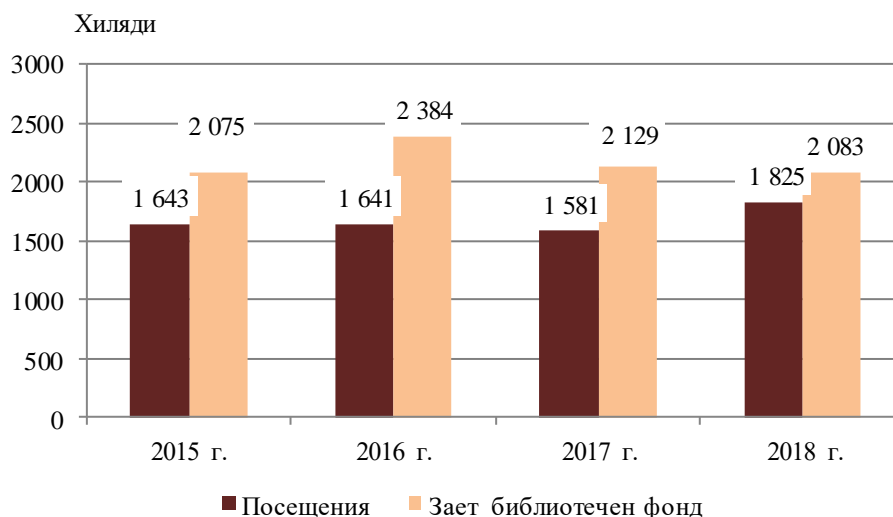
Дружества, сдружения и музикални компании са организирали 487 концерти, посетени от 198 хил. лица. Най-често са организирани естрадни концерти - 394, посетени от 157.1 хил. лица, което е 79.3% от всички посетители на концерти.



3. Библиотеки

През 2018 г. броят на библиотеките с библиотечен фонд над 200 хил. единици в София (столица) е 9 и остава непроменен спрямо предходна година. Фондът се състои от 19 186 хил. библиотечни документа, като 33.8% е зает от книги. Регистрирани са 69 хил. читатели, което е с 8.5% по-малко в сравнение с 2017 г. Посещенията се увеличават с 15.4% и достигат 1 825 хиляди.

Фиг. 3. Посещения в библиотеките и зает библиотечен фонд



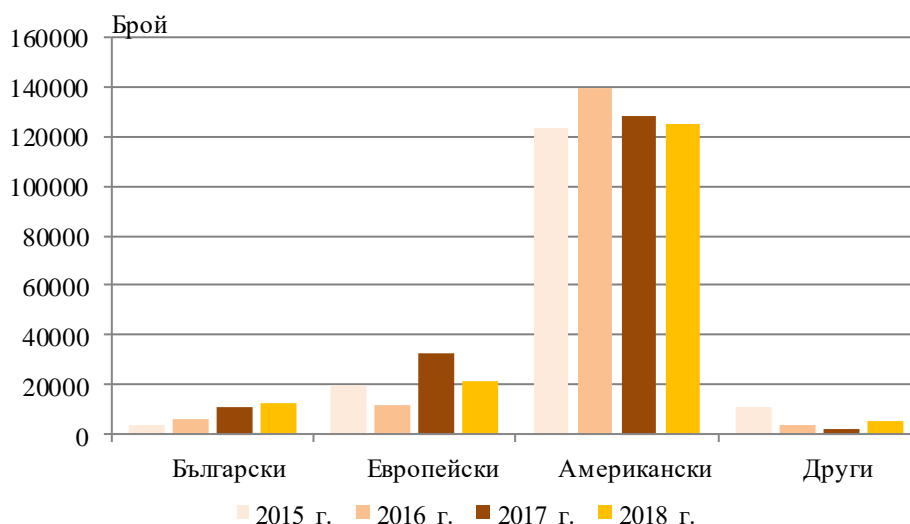
4. Кина

В края на 2018 г. кината в София (столица) са 16, а киноекраните - 101, като броят на кината остава непроменен спрямо предходната година. Мултиплексите¹ са 6 и в тях са осъществени 79.8% от всички прожекции и 82.6% от посещенията.

¹ Стационарно кино с 8 и повече екрана.



Фиг. 4. Прожектирани филми според националността им



През 2018 г. на територията на областта са реализирани 164 хил. прожекции и в сравнение с предходната година техният брой намалява с 5.7%. Прожектирани са 2 722 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 317 български, 1 155 европейски, 941 от САЩ и 309 от други страни.

5. Радиопрограмна и телевизионна дейност

През 2018 г. 31 радиооператори са излъчили 465 хил. часа радиопредавания, което е с 0.7% по-малко спрямо 2017 година.

На територията на София (столица) телевизионните станции са 64 на брой, а излъчените предавания са 429 хил. часа.



ТЕРИТОРИАЛНО СТАТИСТИЧЕТСКО БЮРО - ЮГОЗАПАД

Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. Броят на музеите е в съответствие със Закона за културното наследство (обн., ДВ, бр. 19 от 13 март 2009 г.). За 2018 г. има прекъсване на динамичния ред в данните за броя на музеите и те не са съпоставими спрямо предходните години.

Сценичните изкуства са предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, вкл. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Данните за **филмовото производство** се събират годишно от Националния филмов център и частните продуценти. Тяхната дейност се характеризира главно чрез произведените филми, вкл. видеофилмите, филмите за кинорежата и телевизията. Дейността на **кината** се обхваща чрез следните основни характеристики: места, екрани, прожекции, зрители, приходи от билети. Не се наблюдават киноklubовете и подвижните кина.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да се намерят на сайта на НСИ (<http://www.nsi.bg/bg/node/3552/>) и в Информационна система ИНФОСТАТ на НСИ (https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36).