

## ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В ОБЛАСТ ВРАЦА ПРЕЗ 2018 ГОДИНА

### Културни институции

В обхвата на културните институции се включват музеите, театрите и музикалните колективи (сценичните изкуства) и библиотеките.

#### 1. Музеи

Към 31.12.2018 г. на територията на област Враца функционират 3 професионално действащи музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

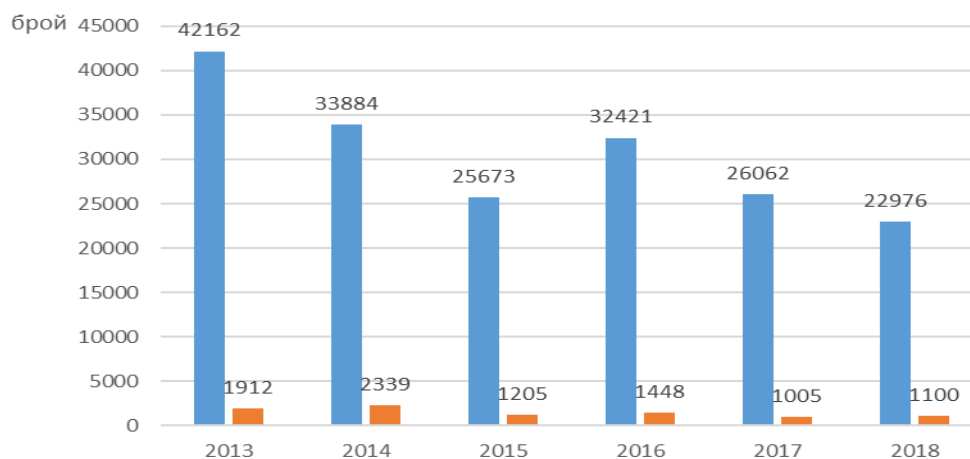
Движимите културни ценности в тях са национално богатство и представляват част от Националния музеен фонд. Музейните експозиции в областта включват 143.1 хил. фондови единици, които представляват 1.9% от общия брой на експонатите, изложени в този вид културни институции в страната. През годината в музеите са постъпили 2.5 хил. нови фондови единици, от които 93.3% са от направени през 2018 г. дарения. Новите информационни технологии навлизат активно и в музеите в област Враца, създавайки възможности за по-добър и широк достъп до културното наследство. Те следват пътя на цифровизацията и улесняват комуникацията с посетителите. Броят на цифровизираните фондови единици през 2018 г. се увеличава с 4.5% и достигат 9.7 хиляди.

През 2018 г. броят на посещенията в музеите в област Враца се намаляват с 11.8% спрямо предходната година и достига 23.0 хиляди. Чуждите граждани, посетили през 2018 г. трите музея на територията на областта, са 1.1 хил. или 4.8% от общия брой на посетителите. В сравнение с предходната година чуждестранните гости се увеличават с 95%. В дните със свободен вход са осъществени 46.9% от посещенията в музеите.

През 2018 г. изнесените пред посетителите в музеите беседи са 656; уредени са 23 съвместни изложби. Активността на музейните работници включва и други организирани прояви – на територията на музеите са организирани 30 обсъждания на книги, осъществени са 6 видео-прожекции, 10 концерта и 2 конкурса.

Общият персонал на музеите в областта през 2018 г. е 32 души, като запазва броя си от предходната година.

**Фиг. 1. Посещения в музеите в област Враца към 31.12.**



## 2. Сценични изкуства

През 2018 г. в действащият 1 драматично-куклен театър в област Враца са организирани 242 представления, посетени от 22 224 зрители. Представленията от български автори са 12.4%, а посетителите им са 17.4% от всички. В сравнение с 2017 г. общо представленията се увеличават с 14.2%, а посещенията намаляват с 17.8%. Намалява се средният брой посетители на едно представление - от 123 души през 2017 г. на 92 души през 2018 година.

През 2018 г. в областта развива дейност 1 музикален колектив-филхармония. Броя на представленията на този музикален колектив са общо 91 с 12 090 посетители.

## 3. Библиотеки

През 2018 г. в област Враца функционира 1 библиотека с библиотечен фонд над 200 хил. библиотечни документа: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетини и други. Библиотечният фонд в област Враца през 2018 г. се състои от 263 хил. библиотечни документа, като 87.4% (230.0 хил.) е зает от книги. Регистрираните читатели са 4 800, което е с 4.1% повече в сравнение с предходната година. Посещенията в библиотеката намаляват с 0.1% и достигат 87.2 хиляди през 2018 година. Намалява се заетият библиотечен фонд (137 хил.) с 2.4% спрямо 2017 година. Заетият библиотечен фонд средно на един читател е 29 броя за 2018 г. и намалява в сравнение с предходната година средно с 1 брой.

### Аудио-визуална дейност

Аудио-визуалната дейност включва филмовото производство, дейността на кината, както и радио- и телевизионната програмна дейност.



#### **4. Радиопрограмна дейност**

През 2018 г. радиооператорите в област Враца (3 радиа и радиомрежи) са излъчили 17 285 часа радиопредавания, което е с 18 часа по-малко в сравнение с 2017 година. Телевизиите в областта с наземно разпръскване и тези по кабел и сателит са 2 броя и са излъчили програми с обща продължителност 11 628 часа.

#### **5. Кина**

В края на 2018 г. в област Враца са прожектирани 359 филма, а броят на прожекциите е 2 683. Намаление се наблюдава при броя на зрителите с 21.3% в сравнение с 2017 година, като достигат 31.3 хил. Според националността им се разпределят, както следва: 33 – български, 50 – европейски, 206 – американски и 70 от други страни.



## Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база.

Дейността на **сценичните изкуства** е предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, в т.ч. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да се намерят на сайта на НСИ (<http://www.nsi.bg/bg/node/3552/>) и в Информационна система ИНФОСТАТ на НСИ ([https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x\\_2=36](https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36)).