

ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В ОБЛАСТ ДОБРИЧ ПРЕЗ 2018 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио- и телевизионната програмна дейност и производството на филми. Основните показатели и обхватът на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

Културни институции

Културни институции са музеите, театрите и музикалните колективи (сценичните изкуства) и библиотеките.

1. Музеи

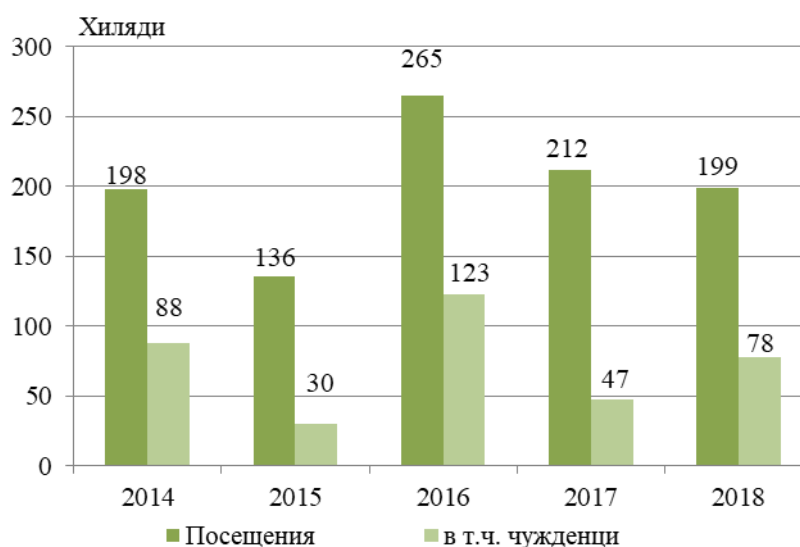
Към 31.12.2018 г. в страната действат 174 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство, в област Добрич те са 6.

Движимите културни ценности включени в експозициите на музеите от област Добрич са част от националното ни богатство и формират музеен фонд, който се състои от 243 хил. фондови единици. През 2018 г. броят на културните ценности нараства с 0.8% в сравнение с 2017 година. С цел улесняване на комуникацията с публиката фондовите единици се цифровизират, като през 2018 г. техният брой е 7 733. Общата полезна площ на която са разположени експозициите на музеите от област Добрич е 13 493 квадратни метра.

Посещенията в музеите през 2018 г. са 199 хил. и в сравнение с 2017 г. намаляват с 6.4%. Приблизително една осма от тях (25 хил.) са осъществени в дните със свободен вход. Посещенията на чужденци в музеите нарастват с 65.3% в сравнение с предходната година, като достигат 78 хиляди.

Общият персонал на музеите през 2018 г. е 74, като намалява с 2.6% в сравнение с 2017 година.

Фиг. 1. Посещения в музеите в област Добрич





2. Сценични изкуства

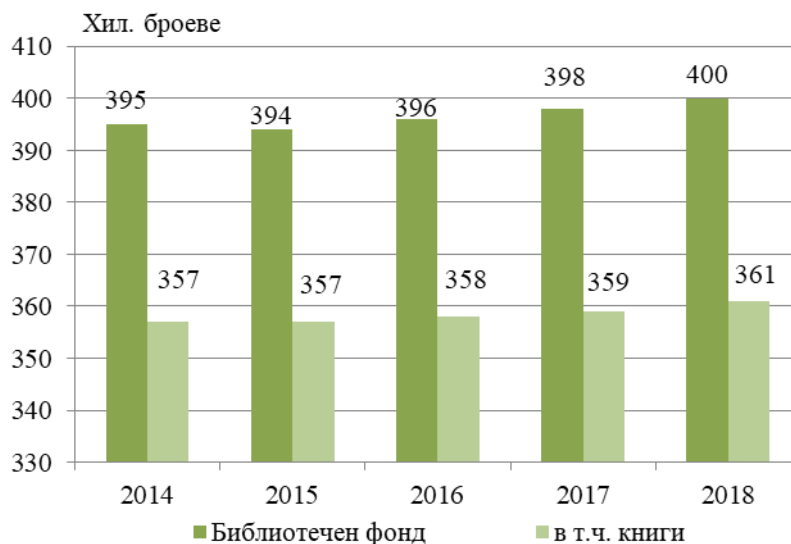
През 2018 г. в действащите 2 театъра в област Добрич са организирани 342 представления, посетени от 39 727 зрители. В сравнение с 2017 г. представленията намаляват със 7.6%, а посещенията - с 10.8%. Средният брой посетители на едно представление е 116 души, при 120 души през 2017 година. Гледаните постановки са 25, от които 60.0% на български автори. Новите постановки са 48.0%.

През 2018 г. в област Добрич развиват дейност 3 музикални колектива, като представленията на тези колективи са 44, а посещенията са 14 100.

3. Библиотеки

Ежегодно НСИ провежда изследване, което обхваща библиотеките с библиотечен фонд над 200 хил. библиотечни единици: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетини и други. Библиотечният фонд в нашата област според това изследване през 2018 г. се състои от 400 хил. библиотечни документа. Регистрираните читатели са 3 647, което е с 2.7% повече в сравнение с предходната година. Посещенията в библиотеките се увеличават (с 14.3%) и достигат 84 хиляди през 2018 година. Заетият библиотечен фонд общо възлиза на 56 952 библиотечни единици, като за дома са заети 45 773 библиотечни единици, а зетите книги са 54 099. Зетият библиотечен фонд средно на един читател се запазва на 16 броя, като през 2017 година.

Фиг. 2. Библиотечен фонд



С най-висок дял от общия библиотечния фонд в наблюдаваните библиотеки са книгите - 90.3% (361 хил.), следвани от другите библиотечни документи (аудиовизуални, електронни, графични и картографски издания, патенти и стандарти, и микроформи) – 23 хил. и продължаващите издания (15 хиляди). В сравнение с 2017 г. броят на книгите нараства с 0.6% (2 061).



Аудио-визуална дейност

Аудио-визуалната дейност включва филмовото производство, дейността на кината, както и радио- и телевизионната програмна дейност.

4. Кина

През 2018 г. прожекциите в област Добрич са 2 840 и са посетени от 32 781 зрители. В сравнение с 2017 г. броят на прожекциите в кината намалява с 13.9%, а посещенията в тях с - 27.6%.

Прожектирани са 276 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 28 български, 68 европейски, 167 от САЩ и 13 от други страни.

Най-голям е броят на кината в Югозападния район - 22 със 173 хил. прожекции, посетени от 2.7 млн. зрители. В столицата функционират 16 кина със 101 екрана, в които са прожектирани 2 722 филма.

6. Радиопрограмна и Телевизионна програмна дейност

През 2018 г. радиооператорите от област Добрич са излъчили 3 180 часа радиопредавания, което е с 1.2% по- малко в сравнение с 2017 година. Телевизиите в областта с наземно разпръскване и тези по кабел и сателит са излъчили програми с обща продължителност 5 551 часа.



Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. Броят на музеите е в съответствие със Закона за културното наследство (обн., ДВ, бр. 19 от 13 март 2009 г.). За 2018 г. има прекъсване на динамичния ред в данните за броя на музеите и те не са съпоставими спрямо предходните години.

Сценичните изкуства са предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, вкл. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Данните за **филмовото производство** се събират годишно от Националния филмов център и частните продуценти. Тяхната дейност се характеризира главно чрез произведените филми, вкл. видеофилмите, филмите за кинорежата и телевизията. Дейността на кината се обхваща чрез следните основни характеристики: места, екрани, прожекции, зрители, приходи от билети. Не се наблюдават киноklubовете и подвижните кина.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да се намерят на сайта на НСИ (<http://www.nsi.bg/bg/node/3552/>) и в Информационна система ИНФОСТАТ на НСИ (https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36).