



ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В СОФИЯ (СТОЛИЦА) ПРЕЗ 2017 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио- и телевизионната програмна дейност. Основните показатели и обхватът на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

Културни институции

В обхвата на културните институции се включват музеите, театрите, музикалните колективи и библиотеките.

1. Музеи

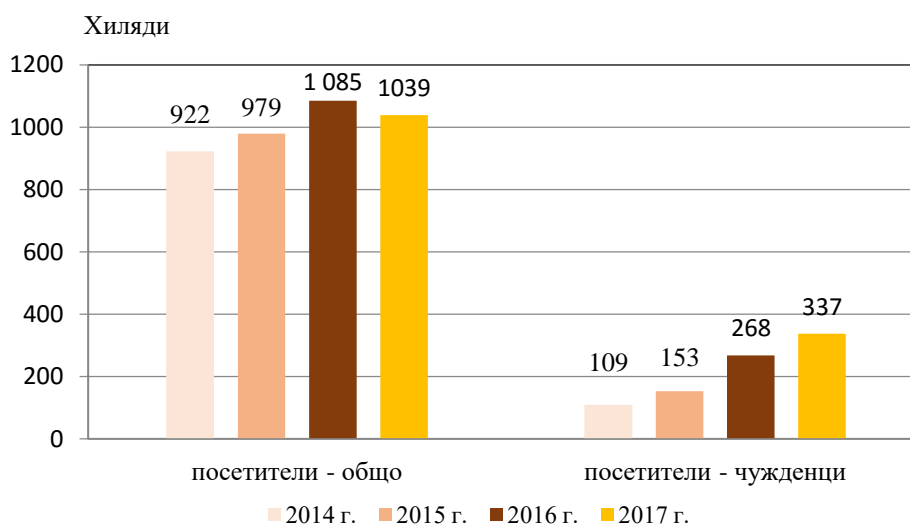
Към 31.12.2017 г. на територията на София (столица) функционират 24 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

Движимите културни ценности, които формират Националния музеен фонд, са 2 578 хил. фондови единици. Съпоставени с 2016 година техният брой намалява с 0.3%.

Посещенията в музеите през 2017 г. са 1 039 хил. и в сравнение с 2016 г. се намаляват с 4.2%, като 44.8% от тях са осъществени в дните със свободен вход. Регистрирано е увеличение на посещенията на чужденци в музеите – с 69 хил., или със 25.7%, в сравнение с предходната година.

Общият персонал на музеите в област София(столица) през 2017 г. е 714 души и се намалява с 0.1% в сравнение с 2016 година.

Фиг. 1. Посещения в музеите





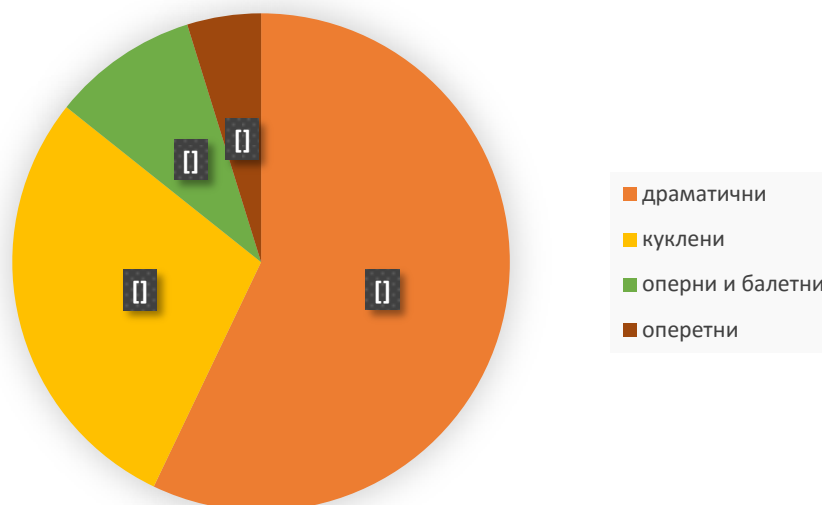
2. Сценични изкуства

През 2017 г. действащите театри на територия на София (столица) са 21 на брой, като те са организирали 4 324 представления, посетени от 774 052 зрители. В сравнение с 2016 г. представленията се намаляват с 10.1%, а посещенията - с 2.8%.

Разпределението на театрите по вид и реализирани постановки през 2017 г. в област София(столица) е следното:

- 12 драматични театъра с 3 084 представления;
- 6 куклени театъра с 583 представления;
- 2 оперни и балетни театъра с 452 представления;
- 1 оперетен театър с 205 представления

Фиг. 2. Структура на театрите в област София (столица) по вид за 2017 година



През 2017 г. в София (столица) развиват дейност 4 музикални колектива - 1 филхармония, 1 професионален ансамбъл за народни песни и танци и 2 оркестъра. Представленията на тези колективи се увеличават с 30.5%, а посещенията - с 21.5% в сравнение с 2016 година.

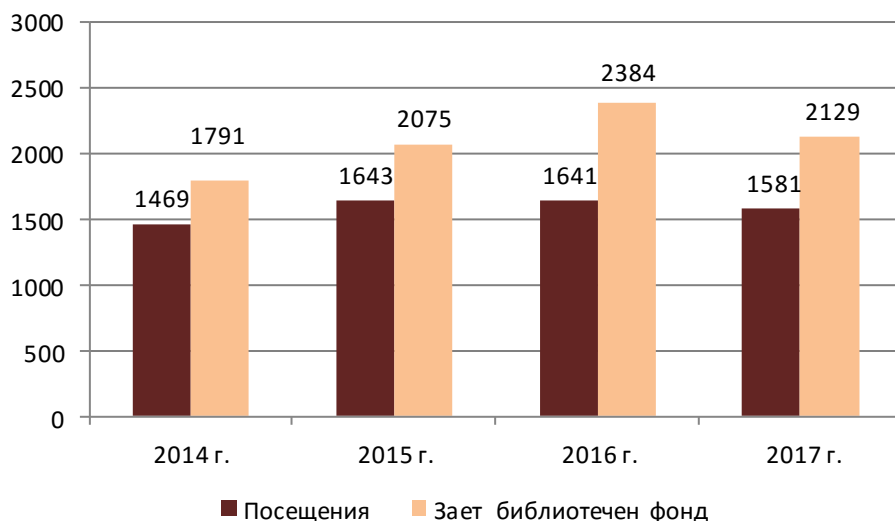
Дружества, сдружения и музикални компании са организирали 494 концерти, посетени от 256 хил. лица. Най-често са организирани естрадни концерти – 354, посетени от 183.1 хил. лица ,което е 71.4% от всички посетители на концерти.



3. Библиотеки

През 2017 г. броят на библиотеките с библиотечен фонд над 200 хил. единици в София (столица) е 9 и остава непроменен спрямо предходна година. Фондът се състои от 19 080 хил. библиотечни документа, като 33.9% е зает от книги. Регистрирани са 75 хил. читатели, което е с 8.7% повече в сравнение с 2016 г. Посещенията намаляват с 3.6% и достигат 1 581 хиляди.

Фиг. 3. Посещения в библиотеките и зает библиотечен фонд



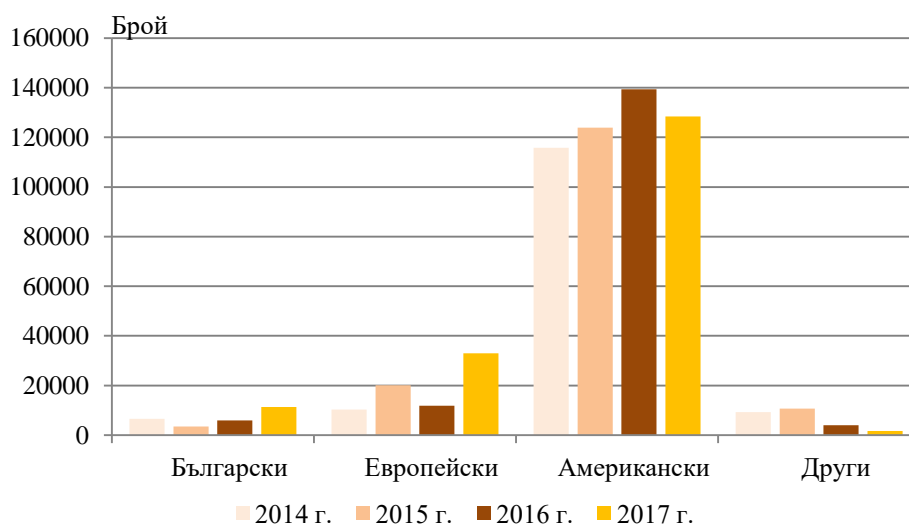
4. Кина

В края на 2017 г. кината в София (столица) са 16, а киноекраните - 102, което е с едно кино повече в сравнение с предходната година. Мултиплексите¹ са 7 и в тях са осъществени 88.7% от всички прожекции и 89.5% от посещенията.

¹ Стационарно кино с 8 и повече екрана.



Фиг. 4. Прожектирани филми според националността им



През 2017 г. на територията на областта са реализирани 174 хил. прожекции и в сравнение с предходната година техният брой се увеличава с 8.2%. Прожектирани са 3 354 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 496 български, 1 178 европейски, 1 453 от САЩ и 277 от други страни.

5. Радиопрограмна и телевизионна дейност

През 2017 г. 33 радиооператори са излъчили 468 хил. часа радиопредавания, което е с 5.6% повече спрямо 2016 година.

На територията на София (столица) телевизионните станции са 63 на брой, а излъчените предавания са 421 хил. часа.



Методологични бележки

Информацията за дейността на музеите се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици; посетителите; културно-просветна работа; персонала; приходите, разходите и материално-техническата база.

Дейността и сценичните изкуства е предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, в т.ч. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на библиотеките с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри и площ на библиотеките.

Дейността на радио- и телевизионните оператори се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да бъдат намерени на сайта на НСИ (www.nsi.bg), раздел „Култура“.