

ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В ОБЛАСТ КЮСТЕНДИЛ ПРЕЗ 2017 ГОДИНА

Културни институции

В обхвата на културните институции се включват музеите, театрите и музикалните колективи (сценичните изкуства) и библиотеките.

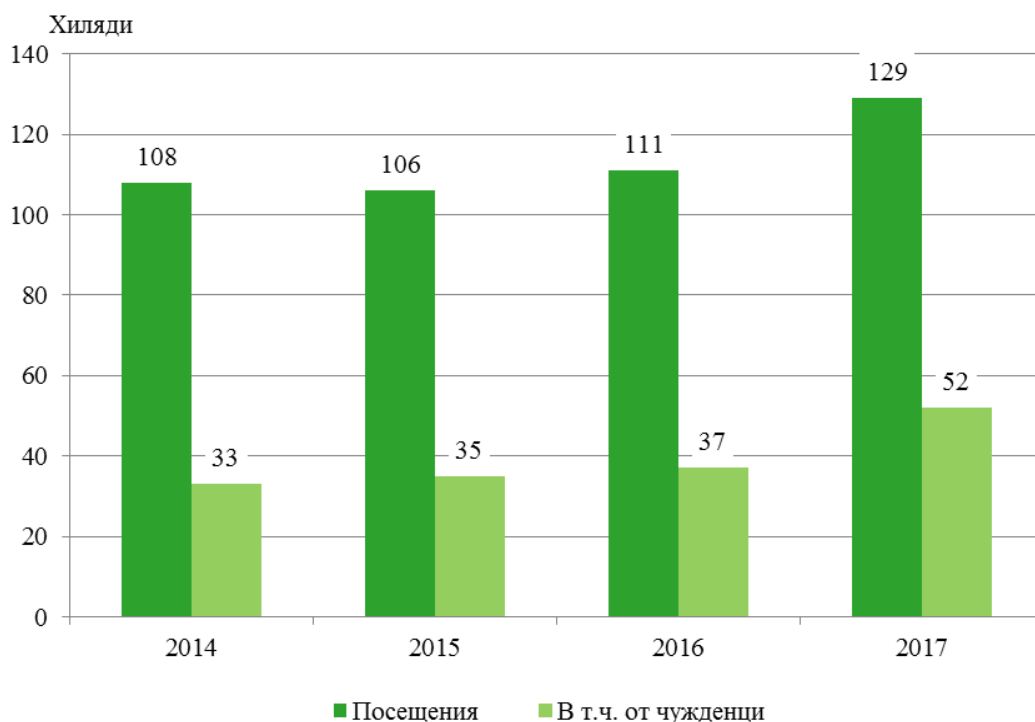
1. Музеи

Към 31.12.2017 г. в област Кюстендил функционират 5 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

Движимите културни ценности, включени в експозициите на музеите в област Кюстендил са част от националното ни богатство и формират музеен фонд, който се състои от 150 хил. фондови единици. В сравнение с 2016 г. техният брой се увеличава с 0.3%. От тях цифровизирани са 3 036 фондови единици, което е с 48.3% повече в сравнение с предходната година. Общата полезна площ на която са разположени експозициите на музеите в област Кюстендил е 7 291 квадратни метра.

Посещенията в музеите през 2017 г. са 129 хил. и в сравнение с 2016 г. се увеличават с 16.0%. В дните със свободен вход са осъществени 8.2% от посещенията в музеите. Регистрирано е увеличение на посещенията на чужденци в музеите с 40.8% в сравнение с предходната година.

Фиг. 1. Посещения в музеите в област Кюстендил по години



Общият персонал на музеите в област Кюстендил през 2017 г. е 85 души и се увеличава с 1.2% в сравнение с 2016 година.

През 2017 г. са **организиранни различни прояви в музеите на областта** като:

- 2 082 изнесени беседи, от които 21.2% на чужди езици;
- 67 временни изложби, в т.ч. собствени - 25;
- 18 концерти;
- 13 обсъждания на книги;
- 7 204 видео прожекции;
- 3 конкурси.

2. Сценични изкуства

През 2017 г. в действащите 2 драматични театъра в област Кюстендил са организирани 93 представления, посетени от 20 798 зрители. Представленията от български автори са 52.7%, а посетителите им са 57.4% от всички. В сравнение с 2016 г. представленията се увеличават с 93.8%, а посещенията - с 48.4%. Намалява средният брой посетители на едно представление - от 292 души през 2016 г. на 224 души през 2017 година.

През 2017 г. в областта развива дейност 1 оркестър. Представленията на този музикален колектив се увеличават с 2.5%, а посещенията намаляват с 28.1% в сравнение с 2016 година.

3. Библиотеки

През 2017 г. в област Кюстендил функционира 1 библиотека с библиотечен фонд над 200 хил. библиотечни документа: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетени и други. Библиотечният фонд в област Кюстендил през 2017 г. се състои от 248 хил. библиотечни документа, като 91.4% (227 хил.) е зает от книги. Регистрираните читатели са 2 987, което е с 1.0% повече в сравнение с предходната година. Посещенията в библиотеката намаляват с 1.4% и достигат 52 хиляди през 2017 година. Увеличава се заетият библиотечен фонд (64 хил.) със 7.4% спрямо 2016 година. Заетият библиотечен фонд средно на един читател е 21 броя за 2017 г. и нараства в сравнение с предходната година средно с 1 брой.

Аудио-визуална дейност

Аудио-визуалната дейност включва филмовото производство, дейността на кината, както и радио- и телевизионната програмна дейност.

4. Радиопрограмна дейност

През 2017 г. радиооператорите в област Кюстендил (3 радиа и радиомрежи) са излъчили 18 596 часа радиопредавания, което е с 0.3% (48 часа) по-малко в сравнение с 2016 година.

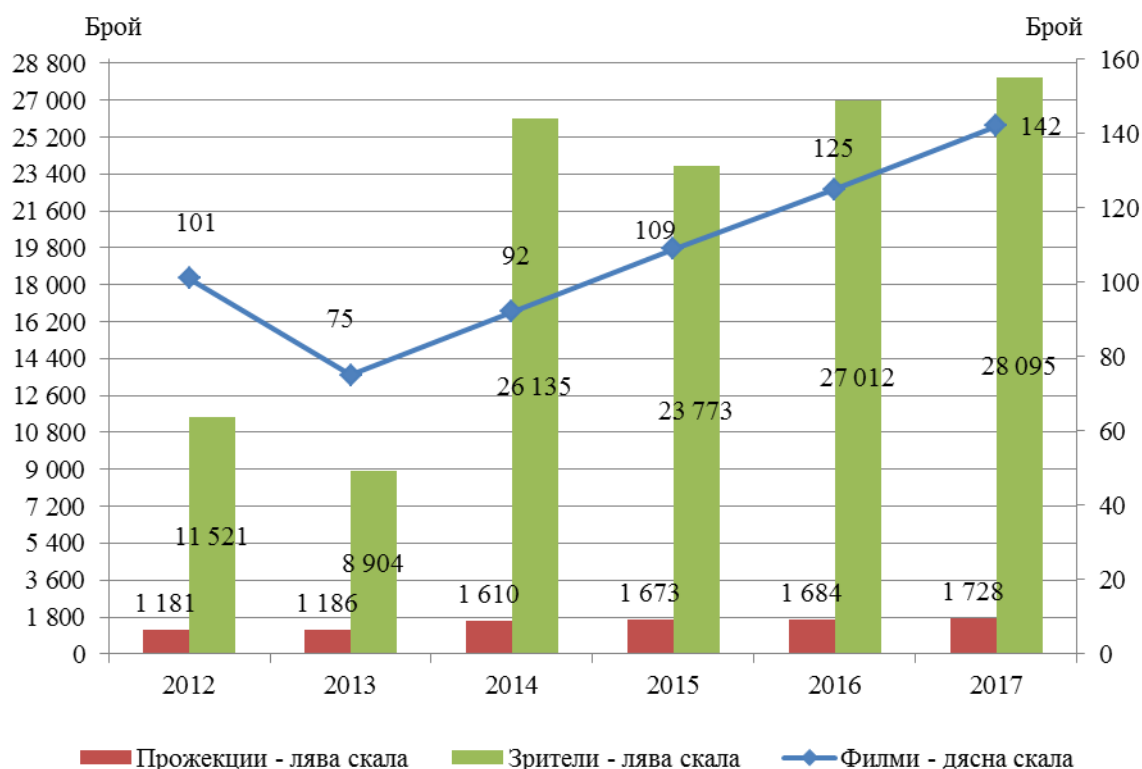


5. Кина

В края на 2017 г. кината в областта са 2, а киноекраните - 2, като броят им нараства спрямо 2016 г. съответно с по 1. В сравнение с предходната година прожекциите се увеличават с 2.6%, а посещенията - с 4.0%. Прожектирани са общо 142 филма, или с 13.6% повече спрямо 2016 година.

Най-много прожектирани филми са с американска националност - 106. В сравнение с предходната година с 8 се е увеличил броят на показаните български филми, като при тях броят на прожекциите е 178, а на зрителите 3 733. Увеличение има и в броя на прожектираните европейски филми - с 12, като броят на прожекциите през 2017 г. е 259, посетени от 3 364 зрители.

Фиг. 2. Филми, прожекции и посещения в област Кюстендил по години



Методологични бележки

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио- и телевизионната програмна дейност и производството на филми. Основните показатели и обхватът на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. По тематичен обхват те се разделят на общи и специализирани музея (включително художествени галерии).

Дейността на **сценичните изкуства** е предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, в т.ч. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Дейността на **кината** се обхваща чрез следните основни характеристики: места, екрани, прожекции, зрители, приходи от билети. Не се наблюдават киноklubовете и подвижните кина.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да бъдат намерени на сайта на НСИ (<http://www.nsi.bg/bg/node/3552/>) и в Информационна система ИНФОСТАТ на НСИ (https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36).