

XIII. АГРАРНА РЕФОРМА

Наблюденията за състоянието на аграрната реформа започват след приемането на Закона за собствеността и ползването на земеделските земи (ЗСПЗЗ) и правилника за неговото приложение (ППЗСПЗЗ) през 1991 година. От началото на 2000 г. Националният статистически институт започна ежемесечно да събира информация и за процеса по възстановяването на собствеността върху горите и земите от горския фонд съгласно Закона за възстановяване на собствеността върху горите и земите от горския фонд (ЗВСГЗГФ) и правилника за прилагането му (ППЗВСГЗГФ). Статистическите данни се събират по методология, разработена от експертите в Главна дирекция „Земя и поземлена собственост“ в МЗГ.

Обект, обхват и единици на наблюдението

Справка за състоянието на аграрната реформа и възстановяването на собствеността върху горите и земите от горския фонд

Обект на наблюдение са месечните изменения в процеса по възстановяване на собствеността върху земеделските земи, горите и земите от горския фонд. По отношение на възстановяването на собствеността на земеделските земи се

събира информация за броя на издадените решения за възстановяване на правото на собственост в съществуващи или възстановими стари реални граници и чрез земеразделяне, за размера на земята, за която те се отнасят, и за броя на землищата, в които процесът по възстановяване на собствеността е приключил. Събира се информация и за процеса по обезщетяването на собствениците на земеделски земи със земя и поименни компенсационни бонове. Обект на наблюдение за процеса по възстановяването на горите и земите от горския фонд са издадените протоколни решения за признаване и възстановяване на собствеността на физически, юридически лица и общини, подали заявления за признаване правото им на собственост, както и динамиката в изменението на относителния дял на възстановена към признатата собственост. Получената информация е налична на общинско, областно и национално ниво.

Единици на наблюдението са поземлените комисии, наблюдавани изчерпателно.

Източник на информацията е статистическият формулляр.