

Методологични бележки за изследване на образованието и обучението на възрастни

Изследването на образованието и обучението на възрастни обхваща широк кръг от актуални теми: участието в различните форми на УЦЖ (формално, неформално и самостоятелно образование и обучение), пречки за участие в образование и обучение, достъп до информация относно възможностите за образование и обучение, използване на компютри, езикови умения, участие в културни и обществени събития.

Изследването този му вид и съдържание е проведено за пръв път през 2007 г. и през 2011 г. се провежда за втори път в България с актуализирана методология, като в бъдеще ще се провежда през период от 4 - 5 години. Използваната методология е изготвена от Евростат и се прилага във всички страни от ЕС. Изпълнени са всички изисквания относно прилагане на възприетите дефиниции и класификации и относно представителност и точност на резултатите. Изследването е проведено чрез индивидуално интервю, т.е. лицето лично отговаря на въпросите, като се **изключва** възможността друг член на домакинството да отговаря вместо него.

Основната цел на изследването е да се оцени участието на населението в активна трудова възраст (25 - 64 г.) в ученето през целия живот и в частност - в неговите три основни форми - формално образование и обучение, неформално обучение и самостоятелно обучение.

При представянето на резултатите са включени и разпределени само отговорилите на съответните въпроси лица. Абсолютните данни и относителните дялове, съдържащи се в анализа, са закръглени директно, поради което в някои случаи общите данни могат да се различават незначително от сумата на отделните групи, включващи се в тях.

Оценката за броя на **безработните** се определя единствено на базата на субективното мнение на респондентите, а не на базата на дефиницията на Международната организация по труда, т.е. като безработни са се определили и лица, които нямат работа, но същевременно не търсят или нямат готовност да започнат работа.

Участието в културни събития включва посещения на кино, представления на живо (пиеси, опери, балетни, танцови, шоу спектакли), посещения на културни забележителности (музеи, художествени галерии, исторически или археологически обекти и природни резервати), без значение къде се провеждат, и дали тези дейности се изпълняват от професионалисти или аматьори. Към броя на прочетените книги, не се включват учебници, брошури или списания.