

ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В ОБЛАСТ БУРГАС ПРЕЗ 2022 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио- и телевизионната програмна дейност и производството на филми. Основните показатели и обхватът на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

1. Културни институции

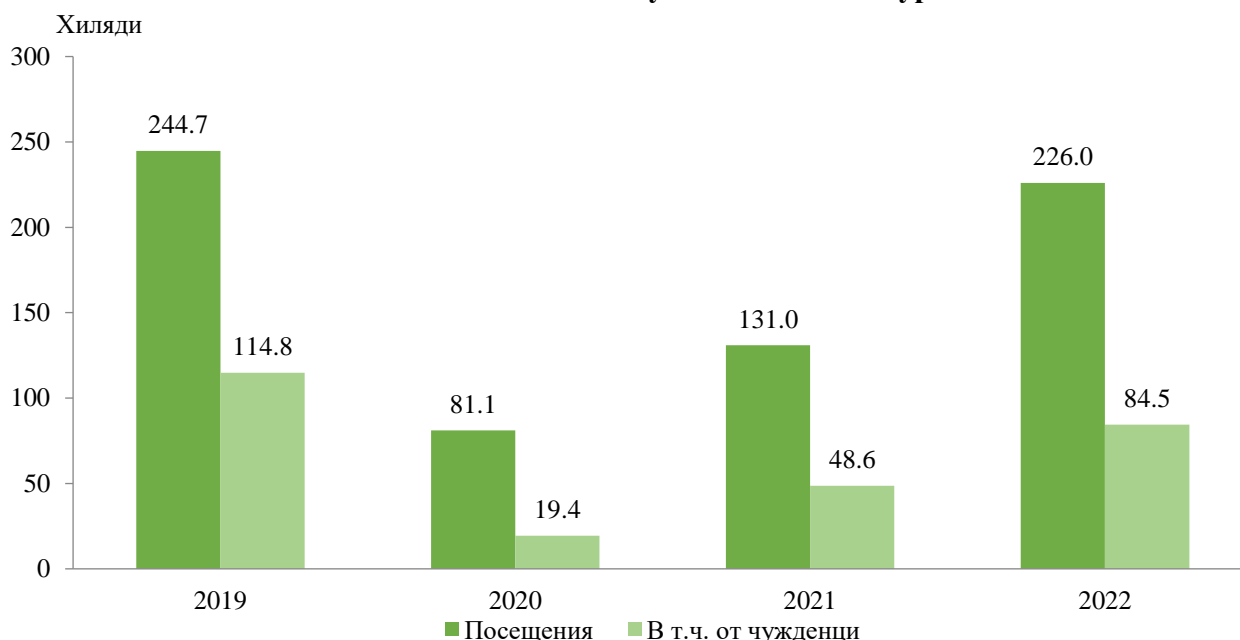
Културни институции са музеите, театрите и музикалните колективи (сценичните изкуства) и библиотеките.

1.1. Музеи

Към 31.12.2022 г. в област Бургас действат 13 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство със 102.0 хил. фондови единици и в сравнение с 2021 г. техният брой се увеличава с 0.6%. Цифровизирани са 16.9 хил. фондови единици, което е с 0.5% повече в сравнение с предходната година.

Посещенията в музеите в област Бургас през 2022 г. са 226.0 хил. и съпоставени с 2021 г. се увеличават със 72.5%. В дните със свободен вход са осъществени 9.2% от посещенията на музеите (20.9 хил.). Регистрирано е увеличение на посещенията на чужденци в музеите - с 35.9 хил., или със 73.7% спрямо предходната година.

Фиг. 1. Посещения в музеите в област Бургас



Общият брой на персонала на музеите в областта през 2022 г. е 136 и се увеличава с 8.8% в сравнение с 2021 година.

1.2. Сценични изкуства

През 2022 г. в действащите 3 театъра в област Бургас са организирани 636 представления, които са посетени от 84.7 хил. зрители. В сравнение с 2021 г. представленията се увеличават с 30.9%, а посещенията - с 93.5%. Средният брой посетители на един театър през 2022 г. е 28.2 хил. и в сравнение с предходната година се увеличават с 13.6 хиляди. През 2022 г. средният брой посетители на едно представление в сравнение с 2021 г. се увеличава с 43 (133).

1.3. Библиотеки

През 2022 г. броят на библиотеките в област Бургас с библиотечният фонд над 200 хил. библиотечни единици остава непроменен спрямо предходната година (2). Библиотечният фонд се състои от 920.2 хил. библиотечни документа: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетини и други. Регистрираните в тези библиотеки читатели са 12.1 хил., като 71.5% (8.6 хил.) от тях са жени. Посещенията в библиотеките са 246.8 хил., а общият зает библиотечен фонд на един читател в тези библиотеки е 19 броя. С най-висок дял от общия библиотечен фонд в наблюдаваните библиотеки са книгите - 77.9% (717.2 хил.).

2. Аудио-визуална дейност

Аудио-визуалната дейност включва филмовото производство, дейността на кината, както и радио- и телевизионната програмна дейност.

2.1. Кина

В края на 2022 г. броят на киноекраните в област Бургас е 14. Средната посещаемост за годината на екран е 18 235 лица.

1. Кина, екрани, прожекции и посещения

	(Брой)				
	2018	2019	2020	2021	2022
Кина	6	6	2	5	5
Екрани	15	15	11	14	14
Прожекции	18 140	17 772	9787	12235	17814
Посещения	328 604	345 153	78869	164345	255294

През 2022 г. прожекциите в кината се увеличават с 45.6%, а посещенията - с 55.3% в сравнение с 2021 година.

През 2022 г. са прожектирани 204 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 49 български, 24 европейски, 123 от САЩ, и 8 от други страни.

2.2. Радиопрограмна дейност

През 2022 г. броят на регистрираните и лицензирани радиооператори в област Бургас е 7 и в сравнение с предходната година се увеличават с 16.7%. Излъчени са 47.2 хил. часа радиопредавания, или със 7.9% (3448 часа) повече в сравнение с 2021 година.



2.3. Телевизионна програмна дейност

През 2022 г. в Бургаска област действат 3 български регистрирани и лицензирани телевизионни оператори. Телевизиите с наземно разпръскване и тези по кабел и сателит са излъчили програми с обща продължителност 23.8 хил. часа, като в сравнение с предходната година са повече с 0.4%.

Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. В броя на музеите се включват самостоятелните музеи, създадени по реда на чл. 25, ал. 1 и ал. 2 от Закона за културното наследство (обн., ДВ, бр. 19 от 13 март 2009 г.) и извършвали дейност през съответната година.

Сценичните изкуства са предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, включително нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Дейността на **кината** се обхваща чрез следните основни характеристики: места, екрани, прожекции, зрители, приходи от билети. Не се наблюдават киноклубовете и подвижните кина.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да се намерят в Информационна система „ИНФОСТАТ“ (https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36) и на сайта на НСИ, раздел „Култура“ (<http://www.nsi.bg/node/3552/>).