



ДЕЙНОСТ НА КУЛТУРНИТЕ ИНСТИТУЦИИ В ОБЛАСТ ПЛЕВЕН ПРЕЗ 2016 ГОДИНА

Развитието и насърчаването на културата, най-вече в областта на опазване на културното наследство и стимулиране на иновативни политики в тази посока, е от съществено значение за поддържането на добра и динамична жизнена среда. Статистическите изследвания на НСИ осигуряват информация за дейността на културните институции в страната. Основните показатели и обхвата на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

1. Музеи

Към 31.12.2016 г. на територията на област Плевен функционират 4 професионално действащи музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

Движимите културни ценности в тях са национално богатство и представляват част от Националния музейен фонд. Музейните експозиции в областта включват 403.3 хил. фондови единици, които представляват 5.5% от общия брой на експонатите, изложени в този вид културни институции в страната. През годината в музеите са постъпили 0.4 хил. нови фондови единици, от които 88.6% са от направени през 2016 г. дарения. По брой на изложените в музеите експонати областта заема 3-то място в страната. Новите информационни технологии навлизат активно и в музеите в област Плевен, създавайки възможности за по-добър и широк достъп до културното наследство. Те следват пътя на цифровизацията и улесняват комуникацията с посетителите. Броят на цифровизираните фондови единици през 2016 г. се запазват, както предходната година и са 6.4 хиляди.

През 2016 г. броят на посещенията в музеите в област Плевен се увеличава с 22.6% спрямо предходната година и достига 222.8 хиляди. Чуждите граждани, посетили през 2016 г. четирите музея на територията на областта, са 13.0 хил. или 5.9% от общия брой на посетителите, при относителен дял за страната – 19.3%. В сравнение с предходната година чуждестранните гости нарастват с 16.4%. Приблизително всяко трето лице, проявило интерес към музейните експозиции през 2016 г., е посетител в дните за свободен вход. За годината средно на един музей в област Плевен се падат 55.7 хил. посещения при 36.4 хил. през 2015 година. Средното равнище на показателя за страната е 26.8 хил. посещения на музей.

През 2016 г. изнесените пред посетителите в музеите беседи са 3.3 хил.; уредени са 45 самостоятелни и 26 съвместни изложби. Активността на музейните работници включва и други организирани прояви – на територията на музеите са организирани 8 обсъждания на книги, осъществени са 44 видеопроекции, 15 концерта и 2 конкурса.

Общият персонал в музеите, функциониращи в област Плевен през 2016 г., е 101 души или 3.2% от общия брой за страната. В сравнение с 2015 г. броят на заетите се запазва.

2. Театри

През 2016 г. в културните институти, развиващи театрални изкуства на територията на област Плевен, са организирани общо 279 представления, които са посетени от 35.4 хил. зрители. В сравнение с 2015 г. броят на представленията нараства с 6.1%, а този на посетителите намалява с 19.1%.. Средният брой посетители на едно представление в плевенските театри е 127 души при средно 151 за страната. През 2015 г. равнището на показателя за страната е било малко по-високо (153), а картината за областта е била по-благоприятна: средно 166 души на едно представление. Средният брой посетители на един театър за 2016 г. е 35 хил. при 44 хил. за предходната година, като и за двете години остава по-висок от средния за страната (31 хил. за 2016 и 29 хил. за 2015 г.). Значително по-голям интерес зрителите проявяват към представленията по произведения на български автори: средната посещаемост на едно представление е 135 души, а по творби на чужди автори има по-малко посетители на спектакли – 107 посетители. През 2015 г. посещаемостта при представления на чужди автори е била 113, а при български творци – 215 посетители. В национален мащаб през 2016 г. средната посещаемост на едно представление по чуждестранни автори е 183 души, докато при българските е 118 души.

Общият брой на постановките за 2016 г. е 19, от които 9 са нови за сценичните колективи. Преобладават постановките от български автори – 10. През 2015 г. постановките са били по-вече – 22, като и броят на поставените за първи път творби е по-голям. През 2016 г. близо 1/5 от всички представления по чуждестранни творби са от английски автори.

През 2016 г. в област Плевен развиват дейност 2 музикални колектива. Представленията на тези колективи в сравнение с предходната година намаляват с 6.4%, докато посещенията се увеличават с 54.9%.

3. Библиотеки

През 2016 г. в област Плевен функционира 2 библиотека с библиотечен фонд над 700 хил. библиотечни документа: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетини и други. Библиотечният фонд в област Плевен през 2016г. се състои от 702.4 хил. библиотечни документа, като 86.7% (608.7 хил.) е зает от книги. Регистрираните читатели са 5 180, което е с 1.5% повече в сравнение с предходната година. Посещенията в библиотеката намаляват с 2.5% и достигат 79.2 хиляди през 2016 година. Намалява се и заетият библиотечен фонд средно на един читател от 31 броя през 2015 г. на 30 броя през 2016 година.

4. Кина

В края на 2016 г. в област Плевен кинопрожекциите регистрират ръст от 0.1%, докато посещенията намаляват с 2.2% в сравнение с предходната година. През 2016 г. са прожектирани 172 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 130 - американски, 31 - европейски, 9 - български и 2 - други.

Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база.

Дейността на **сценичните изкуства** е предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружества и сдружения, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцените, местата, представленията, посетителите, постановките по националност на автора, в т.ч. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността **на библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Дейността на **кината** се обхваща чрез следните основни характеристики: места, екрани, прожекции, зрители. Не се наблюдават киноklubовете и подвижните кина.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да бъдат намерени на интернет страницата на НСИ на следния линк: <http://www.nsi.bg/node/3552/>.