



## ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В СОФИЯ (СТОЛИЦА) ПРЕЗ 2016 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио- и телевизионната програмна дейност и производство на филми. Основните показатели и обхватът на изследванията са в съответствие с методологическите изисквания на ЮНЕСКО.

### Културни институции

В обхвата на културните институции се включват музеите, театрите, музикалните колективи и библиотеките.

#### 1. Музеи

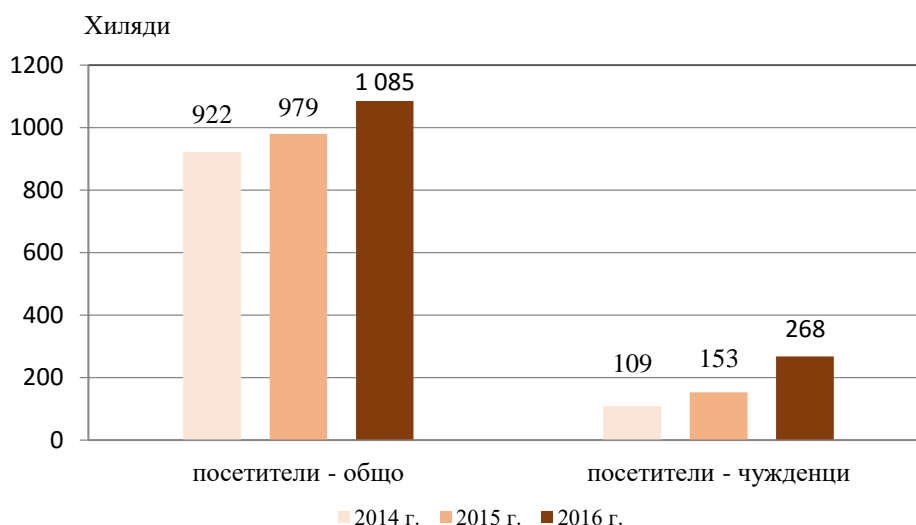
Към 31.12.2016 г. на територията на София (столица) функционират 25 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

Движимите културни ценности, които формират Националния музеен фонд, са 2 586 хил. фондови единици. Съпоставени с 2015 година техният брой намалява със 7.6%.

Посещенията в музеите през 2016 г. са 1085 хил. и в сравнение с 2015 г. се увеличават с 10.9%, като 36.7% от тях са осъществени в дните със свободен вход. Регистрирано е увеличение на посещенията на чужденци в музеите – с 115 хил., или със 75.3%, в сравнение с предходната година.

Общият персонал на музеите в област София(столица) през 2016 г. е 715 души и се увеличава с 2.7% в сравнение с 2015 година.

**Фиг. 1. Посещения в музеите**





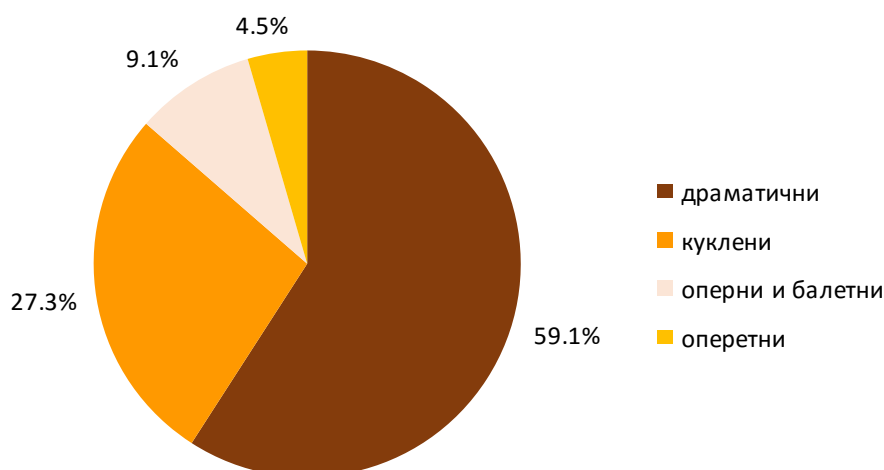
## 2. Сценични изкуства

През 2016 г. действащите театри на територия на София (столица) са 22 на брой, като те са организирали 4 810 представления, посетени от 796 695 зрители. В сравнение с 2015 г. представленията се увеличават с 13.4%, а посещенията - с 10.5%.

Разпределението на театрите по вид и реализирани постановки през 2016 г. в област София(столица) е следното:

- 13 драматични театъра с 3 178 представления;
- 6 куклени театъра с 1 022 представления;
- 2 оперни и балетни театъра с 370 представления;
- 1 оперетен театър с 240 представления

**Фиг. 2. Структура на театрите в област София (столица) по вид за 2016 година**



През 2016 г. в София (столица) развиват дейност 5 музикални колектива - 1 филхармония, 1 професионален ансамбъл за народни песни и танци и 3 оркестъра. Представленията на тези колективи се увеличават с 7.1%, а посещенията - с 14.9% в сравнение с 2015 година.

Дружества, сдружения и музикални компании са организирали 426 концерти, посетени от 199 хил.лица. Най-често са организирани естрадни концерти – 302, посетени от 128.5 хил. лица ,което е 64.6% от всички посетители на концерти.

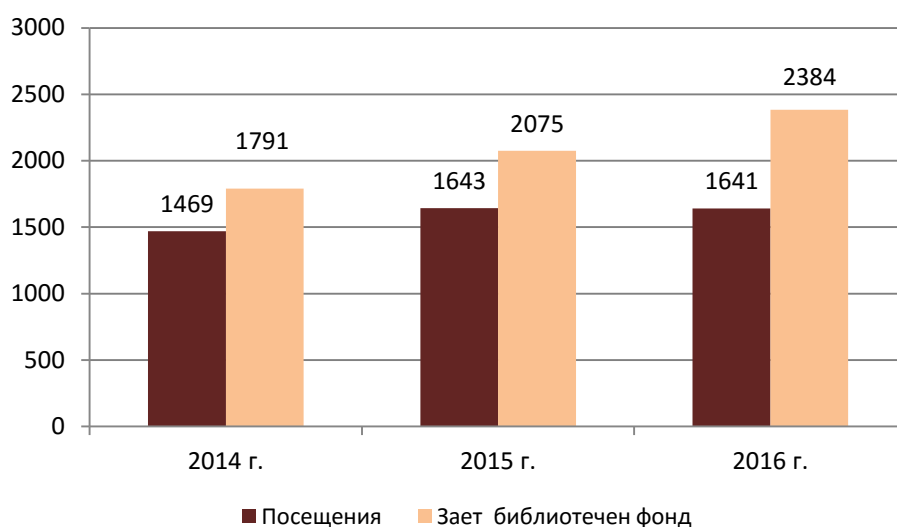
## 3. Библиотеки

През 2016 г. броят на библиотеките с библиотечен фонд над 200 хил. единици в София (столица) е 9 и остава непроменен спрямо предходна година. Фондът се състои от 18 868



хил. библиотечни документа, като 34.0% е зает от книги. Регистрирани са 69 хил. читатели, което е с 4.9% повече в сравнение с 2015 г. Посещенията намаляват с 0.1% и достигат 1 641 хиляди.

**Фиг. 3. Посещения в библиотеките и зает библиотечен фонд**



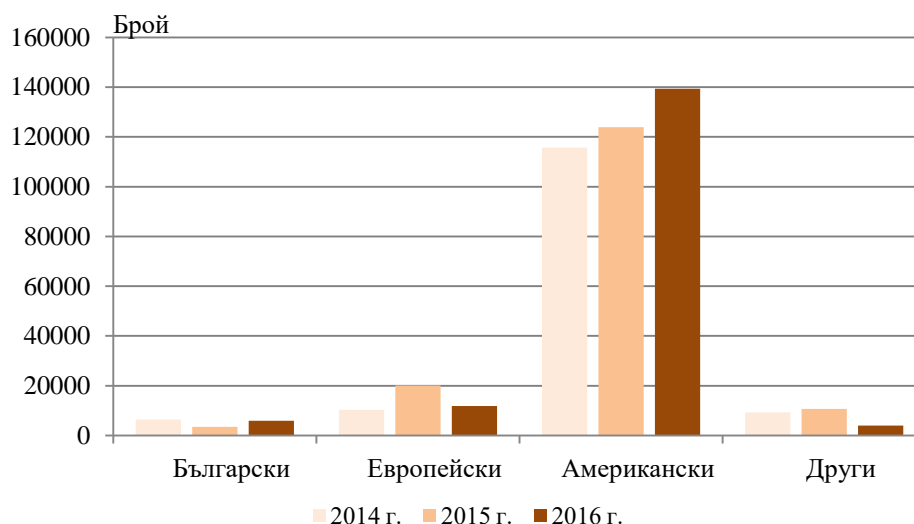
#### 4. Кина

В края на 2016 г. кината в София (столица) са 16, а киноекраните - 101, което е непроменено с в сравнение с предходната година. Мултиплексите<sup>1</sup> са 6 и в тях са осъществени 79.9% от всички прожекции и 84.9% от посещенията.

<sup>1</sup> Стационарно кино с 8 и повече екрана.



**Фиг. 4. Прожектирани филми според националността им**



През 2016 г. на територията на областта са реализирани 161 хил. прожекции и в сравнение с предходната година техният брой се увеличава с 1.9%. Прожектирани са 3 011 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 405 български, 1 005 европейски, 1 240 от САЩ и 361 от други страни.

### 5. Радиопрограмна и телевизионна дейност

През 2016 г. 30 радиооператори са излъчили 443 хил. часа радиопредавания, което е с 0.6% повече спрямо 2015 година.

На територията на София (столица) телевизионните станции са 59 на брой, а излъчените предавания са 421 хил. часа.



### Методологични бележки

Информацията за дейността на музеите се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици; посетителите; културно-просветна работа; персонала; приходите, разходите и материално-техническата база.

Дейността и сценичните изкуства е предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, в т.ч. нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на библиотеките с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри и площ на библиотеките.

Дейността на радио- и телевизионните оператори се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да бъдат намерени на сайта на НСИ ([www.nsi.bg](http://www.nsi.bg)), раздел „Култура“.