

МЕТОДОЛОГИЯ ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ФИЛМОВОТО ПРОИЗВОДСТВО

Статистическите данни за филмовото производство се получават в резултат на провеждането на годишно статистическо изследване.

Предмет на наблюдение е дейността на филмовите продуценти.

Единици на наблюдение са Националният филмов център и частните продуценти. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: произведените филми, вкл. видеофилмите, филмите за кинорежата и тези за телевизията.

В броя на произведените филми се включват филми завършени през отчетната година главно с цел сценично показване в кината, на филмовите фестивали и други.

В броя на произведените пълнометражни филми за кинорежата (с продължителност от 60 и повече минути) се включват:

- 100% национални филми - произведени от продуценти изцяло със средства с национален произход.
- международни копродукции - произведени със средства на наши и чужди продуценти:
 - международни копродукции с преобладаваща национална част - филми произведени с най-голям дял на националните продуценти от всички участващи копродуценти, вкл. 50/50 копродукции.
 - международни копродукции с преобладаваща чуждестранна част - филми произведени с най-малък дял на националните продуценти.

В броя на произведените късометражни и среднометражни филми (с продължителност до 59 и повече минути) се включват завършените през отчетната година филми, за телевизията, за участие на фестивали, за клубове и за други цели.

В стойността на произведените филми се включват изразходваните средства за производство на филми завършени през отчетната година.